



INTERNATIONAL FEDERATION OF MUAYTHAI ASSOCIATIONS

ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ	5
1ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΑΡΟΥΣ	6
2ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΛΑΧΙΣΤΑ & ΜΕΓΙΣΤΑ ΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ	7
3ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΓΥΡΟΙ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΜΥΑΥΤΗΑΙ	7
4ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ (ΚΟ/RSCH)	7
4.1: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙ ΟΔΟΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗΣ	7
4.2: ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ.....	7
4.3: ΙΑΤΡΙΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ.....	8
5ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ	8
5.1: ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ.....	8
5.1.1: Δήλωση Μη-εγκυμοσύνης.....	8
5.2: ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙ ΜΑΤΟΣ.....	8
5.3: ΙΑΤΡΙΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	8
5.4: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΕΣ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ	8
5.5: ΚΟΨΙΜΑΤΑ.....	8
6ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ & ΖΥΓΙΣΗ	8
6.1: ΧΡΟΝΟΙ	8
6.1.1: ΖΥΓΙ ΣΗ ΠΡΟ-ΔΙ ΑΓΩΝΙ ΣΜΟΥ	9
6.2: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	9
6.3: ΖΥΓΙΣΗ	9
6.3.1: ΠΑΡΟΥΣΙΑ	9
6.3.2: ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ	9
6.3.3: ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΙΛΑ.....	9
6.3.4: ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΒΑΡΟΥΣ	9
6.3.5: ΑΝΤΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΘΛΗΤΩΝ	9
6.3.6: ΕΠΙΒΛΕΨΗ	9
6.3.7: ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ	9
6.3.8: ΖΥΓΑΡΙΑ	9
7ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ & DOPING	10
7.1: DOPING	10
7.1.1: ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ ΑΝΤΙ-DOPING	10
7.2: ΚΥΡΩΣΕΙΣ	10
7.3: ΤΟΠΙΚΑ ΑΝΑΙΣΘΗΤΙΚΑ.....	10
7.4: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΑ.....	10
8ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΠΕΔΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	11
8.1: ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	11
8.2: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΡΙΝΓΚ	13
8.3: Μ.Μ.Ε.....	13
9ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: THE RING	14
9.1: ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	14
9.1.1: ΜΕΓΕΘΟΣ	15
9.1.2: ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ & ΓΩΝΙΕΣ	15



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

9.1.3: ΠΑΤΩΜΑ	16
9.1.4: ΣΧΟΙΝΙΑ.....	16
9.1.5: ΓΑΝΤΖΟΙ	16
9.2: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΡΙΝΓΚ	16
9.3: ΓΩΝΙΑ	17
10ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ATHLETE EQUIPMENT & DRESS	17
10.1: ΓΑΝΤΙΑ	17
10.1.1: ΒΕΒΑΙΩΣΗ	17
10.1.2: ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	17
10.1.3: ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΓΑΝΤΙΩΝ	17
10.1.4: ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΓΑΝΤΙΩΝ.....	17
10.2: ΜΠΑΝΤΑΖ	17
10.2.1: ΤΑΙΝΙΑ	17
10.2.2: ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ	17
10.3: ΚΑΣΚΑ, ΕΠΙΚΑΛΑΜΙΔΕΣ, & ΕΠΙΑΓΚΩΝΙΔΕΣ	18
10.3.1: ΚΑΣΚΑ.....	18
10.3.2: ΕΠΙΚΑΛΑΜΙΔΕΣ & ΕΠΙΑΓΚΩΝΙΔΕΣ.....	18
10.4: ΘΩΡΑΚΑΣ	18
10.5: ΜΑΣΕΛΑ.....	19
10.6: ΕΠΙΣΤΡΑΓΑΛΙΔΕΣ.....	19
10.7: ΣΠΑΣΟΥΑΡ.....	19
10.7.1: ΑΝΔΡΙΚΑ ΣΠΑΣΟΥΑΡ.....	19
10.7.2: ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΠΑΣΟΥΑΡ.....	19
10.8: ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΣΤΗΘΟΥΣ	20
10.9: ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ	20
10.9.1: ΣΟΡΤΣ	20
10.9.2: ΜΠΛΟΥΖΕΣ	20
10.9.3: MONGKON & PRAJIAD	21
10.9.4: ΜΑΛΛΙΑ	21
10.9.5: ΚΑΛΥΨΗ ΚΕΦΑΛΙΟΥ & ΣΩΜΑΤΟΣ	21
10.9.6: ΤΡΙΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ.....	22
10.9.7: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ	22
10.10: ΑΛΟΙΦΗ & ΒΑΖΕΛΙΝΗ.....	22
10.11: ΕΘΝΙΚΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ.....	22
10.12: ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ.....	22
11ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΟΙ ΒΟΗΘΟΙ ΚΑΙ ΤΑ BYES.....	22
11.1: ΟΙ ΒΟΗΘΟΙ.....	22
11.2: BYES.....	22
11.3: ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	22
11.4: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ.....	22
11.4.1: ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ.....	23
11.4.2: ΜΕΓΙΣΤΟΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ.....	23
12ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΒΟΗΘΟΙ.....	23
12.1: ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΟΗΘΩΝ.....	23
12.2: ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	23
12.2.1: ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΓΥΡΟΥ.....	23
12.2.2: ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΓΥΡΩΝ.....	23
12.2.3: ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΤΙΓΜΗ.....	23
12.3: ΡΟΥΧΑ.....	23
12.4: ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ.....	23



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

12.5: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ.....	24
13ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣ & ΑΝΑΚΟΙΝΩΤΗΣ	24
13.1: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗ.....	24
13.2: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΤΗ.....	24
14ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	24
14.1: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.....	24
14.2: ΕΚΤΕΛΟΝΤΑΣ <i>WAI KRU</i>	25
14.3: ΧΕΙΡΑΨΙΑ.....	25
14.3.1: <i>ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ</i>	25
15ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: <i>WAI KRU</i>	25
15.1: ΑΠΑΙΤΗΣΗ	25
15.2: ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	25
15.2.1: <i>ΣΤΟΙΧΕΙΑ <i>WAI KRU</i> ΝΕΩΝ</i>	25
15.3: ΜΟΥΣΙΚΗ	25
15.4: ΔΙΑΡΚΕΙΑ	25
15.4.1: <i>ΔΙΑΡΚΕΙΑ <i>WAI KRU</i> ΝΕΩΝ</i>	25
16ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΤΕΧΝΙΚΟΙ.....	25
16.1: ΕΠΟΠΤΗΣ	25
16.2: ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ.....	25
16.3: ΚΡΙΤΕΣ	25
16.4: ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ	25
16.5: ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ.....	26
16.6: ΕΠΙΡΡΟΗ	26
16.7: ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑ ΜΕΤΡΑ.....	26
16.8: ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ	26
16.8.1: <i>ΕΜΦΑΝΙΣΗ</i>	26
16.9: ΕΘΝΙΚΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ	26
16.10: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ.....	26
16.10.1: <i>ΠΡΟΣΟΝΤΑ</i>	26
16.10.2: <i>ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ</i>	27
16.11: ΤΙΜΗΤΙΚΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ.....	27
16.12: ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΑ Μ.Μ.Ε.....	27
17ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΠΟΠΤΗΣ.....	27
17.1: ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ	27
17.2: ΡΟΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ.....	27
17.2.1: <i>ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΕΠΟΠΤΗΣ</i>	27
17.2.2: <i>ΕΠΟΠΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ</i>	27
17.2.3: <i>ΕΠΟΠΤΗΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ</i>	27
17.3: ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ.....	28
17.3.1: <i>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ</i>	28
17.3.2: <i>ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΚΑΙ/Η ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ</i>	28
17.3.3: <i>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ</i>	28
17.3.4: <i>ΕΚΤΕΛΟΝΤΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ</i>	29
17.3.5: <i>ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΩΝ ΕΠΟΠΤΩΝ</i>	29
17.4: ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ.....	29
17.5: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ.....	29
18ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ.....	29



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

18.1: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ.....	29
18.2: ΒΑΣΙΚΟ ΜΕΛΗΜΑ.....	29
18.3: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ.....	29
18.4: ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΗ.....	30
18.5: ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΓΩΝΑ.....	30
18.6: ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ.....	30
19ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΚΡΙΤΕΣ	30
19.1: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ.	30
20ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ	31
20.1: ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΜΥΑΥΤΗΑΙ.....	31
20.1.1: ΣΤΟΧΟΣ.....	31
20.1.2: ΣΤΟΧΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ.....	31
20.1.3: ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΣΤΟΧΟΙ.....	31
20.2: ΣΥΣΤΗΜΑ 10 ΠΟΝΤΩΝ.....	31
20.2.1: ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ.....	31
20.2.2: ΜΗ-ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΟΝΤΩΝ.....	31
20.2.3: ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΚΟΡ ΑΝΑ ΓΥΡΟ.....	31
20.2.4: ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΟΝΤΩΝ.....	31
20.2.5: ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΙΑ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΟΝΤΩΝ.....	32
20.3: ΤΕΛΟΣ ΑΓΩΝΑ.....	32
21ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ	32
21.1: ΝΙΚΗ ΜΕ ΠΟΝΤΟΥΣ (WP)	32
21.2: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΔΙΑΙΤΗΤΗ(RSC)	32
21.2.1: OUTCLASSED (RSCO).....	32
21.2.2: ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ (RSCI)	32
21.2.3: ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΕΦΑΛΙΟΥ (RSCH)	32
21.2.4: ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ (RSCB).....	33
21.2.5: ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟ ΟΡΙΟ ΜΕΤΡΗΜΑΤΩΝ (CCL)	33
21.3: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΚΝΟΚ-ΟΥΤ (ΚΟ).....	33
21.4: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΕΓΚΑΤΑΛΗΨΗ (RET)	33
21.5: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ (DQ)	33
21.6: ΝΙΚΗ ΑΠΟ WALK-OVER (WO)	33
21.7: NO CONTEST (NC)	33
21.8: ΙΣΟΠΑΛΙΑ	34
21.9: ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΣΤΟ ΡΙΝΓΚ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ.....	34
21.10: ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΑ.....	34
21.11: ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ	34
22ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΦΑΟΥΛ	34
22.1: ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΦΑΟΥΛ.....	34
22.1.1: ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.....	34
22.1.2: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.....	34
22.1.3: ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ.....	34
22.2: ΤΥΠΟΙ ΦΑΟΥΛ:	35
22.3: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ.....	35
22.4: ΒΟΗΘΟΙ	36
22.5: ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΤΑΙ ΚΡΙΤΕΣ.....	36
23ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΚΝΟΚΔΑΥΝ	36
23.1: ΕΝΝΟΙΑ.....	36



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

23.2: ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ.....	36
23.2.1: ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ.....	36
23.2.2: ΜΕΤΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ.....	36
23.2.3: ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΡΙΤΗ.....	36
23.3: ΕΥΘΥΝΕΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ.....	37
23.4: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΕΤΡΗΜΑ ΜΕΧΡΙ 8.....	37
23.5: ΤΟ ΚΝΟΚΟΥΤ.....	37
23.6: ΜΕΤΡΗΜΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΓΥΡΟΥ.....	37
23.7: ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΝΑΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΡΙΝΓΚ ΧΩΡΙΣ ΝΕΟ ΧΤΥΠΗΜΑ.....	37
23.8: ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΝΟΚΕΔ DOWN.....	37
23.9: ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΑΘΛΗΤΗ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ.....	37
23.10: ΑΘΛΗΤΕΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΡΙΝΓΚ.....	37
24ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΙΑΤΡΟΣ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.....	37
24.1: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ.....	37
24.1.1: ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ.....	37
24.1.2: ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.....	38
24.1.3: ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ.....	38
24.1.4: ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ.....	38
24.1.5: ΠΑΡΟΧΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ.....	38
24.1.6: ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ.....	38
25ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	38
25.1: ΔΩΡΑ.....	38
25.2: ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΟΜΑΔΑΣ.....	38
26ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ.....	38
26.1: ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ.....	38
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΕΕΤΑ ΜΥΑΥΤΗΑΙ.....	39
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΙ ΜΥΑΥ.....	39
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ VIRTUAL.....	39
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ WAI KRU.....	39
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΜΥΑΥ ΤΑΛΑΥ.....	39
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI: ΗΘΙΚΗ ΓΙΑ Δ&Κ.....	40
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII: IFMA ΟΡΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	41
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VIII: ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ Δ&Κ.....	42
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IX: ΛΙΝΚ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	44

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣ

Έκδοση	Λόγος/Αλλαγή	Αλλαγή Από	Εγκρίθηκε από	Ημερομηνία (DD/MM/YYYY)
0.01	Βελτιώσεις στη γλώσσα και διευκρινήσεις.	Τεχνική Επιτροπή		22/09/2019

ΕΤΟΙ	ΕΝΗΛΙΚΟΙ			
	ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
ΒΑΡΟΣ (ΚΓ)		45	45	1
	1	48	48	2
	2	51	51	3
	3	54	54	4
	4	57	57	5
	5	60	60	6
	6	63.5	63.5	7
	7	67	67	8
	8	71	71	9
	9	75	75	10
			(+) 75	11
	10	81		
	11	86		
	12	91		
13	(+) 91			

U23			
ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
1	45	45	1
2	48	48	2
3	51	51	3
4	54	54	4
5	57	57	5
6	60	60	6
7	63.5	63.5	7
8	67	67	8
9	71	71	9
10	75	75	10
		(+) 75	11
11	81		
12	86		
13	91		
14	(+) 91		

ΝΕΟΙ 16 - 17			
ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
		42	1
1	45	45	2
2	48	48	3
3	51	51	4
4	54	54	5
5	57	57	6
6	60	60	7
7	63.5	63.5	8
8	67	67	9
9	71	71	10
10	75	75	11
		(+) 75	12
11	81		
12	86		
13	91		
14	(+) 91		

ΕΤΟΙ	ΝΕΟΙ 14 - 15			
	ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
ΒΑΡΟΣ (ΚΓ)			36	1
	1	38	38	2
	2	40	40	3
	3	42	42	4
	4	45	45	5
	5	48	48	6
	6	51	51	7
	7	54	54	8
	8	57	57	9
	9	60	60	10
	10	63.5	63.5	11
	11	67	67	12
	12	71	71	13
			(+) 71	14
	13	75		
14	81			
15	(+) 81			

ΝΕΟΙ 12 - 13			
ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
1	32	32	1
2	34	34	2
3	36	36	3
4	38	38	4
5	40	40	5
6	42	42	6
7	44	44	7
8	46	46	8
9	48	48	9
10	50	50	10
11	52	52	11
12	54	54	12
13	56	56	13
14	58	58	14
15	60	60	15
16	63.5	63.5	16
		(+) 63.5	17
17	67		
18	71		
19	(+) 71		

ΝΕΟΙ 10 - 11			
ΦΥΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	
1	30	30	1
2	32	32	2
3	34	34	3
4	36	36	4
5	38	38	5
6	40	40	6
7	42	42	7
8	44	44	8
9	46	46	9
10	48	48	10
11	50	50	11
12	52	52	12
13	54	54	13
14	56	56	14
15	58	58	15
16	60	60	16
		(+) 60	17
17	63.5		
18	67		
19	(+) 67		



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

2ος ΚΑΝΟΝΙ ΣΜΩΣ: ΕΛΑΧΙΣΤΑ & ΜΕΓΙΣΤΑ ΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ

Η ηλικία των αθλητών για τον διαγωνισμό θα πρέπει να δηλώνεται απο τη πρώτη μέρα της ιατρικής εξέτασης και ζύγισης.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΗΛΙΚΙΑ	ΜΕΓΙΣΤΗ ΗΛΙΚΙΑ
ΕΝΗΛΙΚΟΙ	17	40
U23	18	23
ΝΕΟΙ 16-17	16	17
ΝΕΟΙ 14-15	14	15
ΝΕΟΙ 12-13	12	13
ΝΕΟΙ 10-11	10	11

3ος ΚΑΝΟΝΙ ΣΜΩΣ: ΓΥΡΟΙ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΜΥΑΥΤΗΑΙ

Ο σταματημός του διαγωνισμού για Προειδοποιήσεις, Προσοχή, διόρθωση ρούχων ή εξοπλισμού δεν μετρείται στη περίοδο του γύρου. Δεν δίνονται επιπλέον γύροι.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Χρόνος Αγώνα	# ΓΥΡΟΙ	ΧΡΟΝΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ
ΕΝΗΛΙΚΟΙ	3 ΛΕΠΤΑ	3	1 ΛΕΠΤΟ
U23			
ΝΕΟΙ 16-17	2 ΛΕΠΤΑ		
ΝΕΟΙ 14-15			
ΝΕΟΙ 12-13			
ΝΕΟΙ 10-11			

4ος ΚΑΝΟΝΙ ΣΜΩΣ: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ (ΚΟ/RSCH)

4.1: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗΣ Ο αθλητής θα λάβει υποχρεωτική περίοδο ξεκούρασης στην περίπτωση knock-out ή RSC που προέκυψαν απο χτυπήματα στο κεφάλι.

- Ένα (1) Knock-Out ή RSCH: Ένας αθλητής που έχει υποστεί knock-out ή για τον οποίο ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα λόγω του ότι έλαβε πολλά δυνατά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανίκανο να συνεχίσει, δε θα επιτραπεί να πάρει μέρος σε διοργάνωση Muaythai ή sparring για περίοδο τουλάχιστον τριάντα (30) ημερών.
- Δύο (2) Knock-Outs ή RSCH: Ένας αθλητής που έχει υποστεί knock-out ή για τον οποίο ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα λόγω του ότι έλαβε πολλά δυνατά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανίκανο να συνεχίσει, δυο φορές σε περίοδο ενενήντα (90) ημερών, δε θα επιτραπεί να πάρει μέρος σε διοργάνωση Muaythai ή sparring για περίοδο τουλάχιστον ενενήντα (90) ημερών απο το δεύτερο knock-out ή RSCH
- Τρία (3) Knock-outs ή RSCH: Ένας αθλητής που έχει υποστεί knock-out ή για τον οποίο ο διαιτητής έχει σταματήσει τον αγώνα λόγω του ότι έλαβε πολλά δυνατά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον ανίκανο να συνεχίσει, τρεις φορές σε περίοδο δώδεκα (12) μηνών, δε θα επιτραπεί να πάρει μέρος σε διοργάνωση Muaythai ή sparring για περίοδο τουλάχιστον δώδεκα (12) μηνών απο το τρίτο knock-out ή RSCH

Κάθε knock-out που υπέστει ως αποτέλεσμα χτυπημάτων στο κεφάλι και κάθε RSCH πρέπει να καταγράφεται στο ιατρικό μητρώο του αθλητή.

4.2: ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Αν καποιός αθλητής έχει χάσει αγώνα λόγω πολλών χτυπημάτων στο κεφάλι ή επειδή υπέστει knock-out πολλές φορές σε συνεχόμενους αγώνες, δε θα επιτραπεί να λάβει μέρος σε διαγωνισμούς Muaythai ή



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

προπόνηση για περίοδο τουλάχιστον 4 εβδομάδων από το τελευταίο διαγωνισμό εάν ο Ιατρός αποφασίσει ότι αυτό είναι αναγκαίο.

4.3: ΙΑΤΡΙΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ Πριν από τη συμμετοχή στο Muaythai ενός αθλητή μετά από οποιαδήποτε περίοδο ιατρικής απαγόρευσης, πρέπει ο Αθλητής να εγκεκριθεί από νευρολόγο ως ικανός να συμμετάσχει σε διαγωνισμούς Muaythai. Αν γίνεται, ο αθλητής θα πρέπει να εξεταστεί με ηλεκτροεφαλογράφημα (EEG) και, εάν είναι αναγκαίο, με CCT. Τα αποτελέσματα, όπως και η έγκριση να συμμετάσχει θα πρέπει να εισαχθούν στο ιατρικό μητρώο του.

Όλα τα προστατευτικά μέτρα μετράνε το ίδιο εάν κάποιος τραυματισμός στο κεφάλι προκύψει κατά τη προπόνηση.

5ος ΚΑΝΟΝΙ ΣΜΣ: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ

5.1: ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ Κανένας αθλητής δε θα επιτρέπεται να αγωνισθεί χωρίς να έχει ολοκληρώσει το έντυπο ιατρικής δήλωσης IFMA, το οποίο πρέπει να υπογράψει εξουσιοδοτημένος γιατρός. Η ιατρική δήλωση πρέπει να συμπληρωθεί στην Αγγλική γλώσσα, δηλώνοντας ότι πριν φύγει ο εκάστοτε αθλητής από τη χώρα του ήταν σε καλή φυσική κατάσταση και δεν υπέφερε από κάποιο τραυματισμό, μόλυνση ή πάθηση ικανή να επηρεάσει την ικανότητα του αθλητή να αγωνισθεί.

5.1.1: ΔΗΛΩΣΗ ΜΗ-ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ Αθλήτριες ηλικίας 18 και πάνω πρέπει να υπογράψουν δήλωση μη-εγκυμοσύνης. Αθλήτριες κάτω από αυτή την ηλικία θα χρειαστούν μία επιπλέον υπογραφή από έναν από τους γονείς και/ή κηδεμόνες.

5.2: ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΜΑΤΟΣ Πέρα από την Ιατρική Δήλωση, Αθλητές ηλικίας 16 και πάνω πρέπει να παρουσιάσουν ολοκληρωμένα τεστ HIV & HBV & HCV. Τα αποτελέσματα πρέπει να εκτυπωθούν στο αντίγραφο που παρέχει το εργαστήριο το οποίο έκανε τα τεστ, και πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί μέσα σε 6 μήνες πριν τον διαγωνισμό.

5.3: ΙΑΤΡΙΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Επιπλέον, κάθε μέρα του διαγωνισμού ο Αθλητής θα πρέπει να εγκρίνεται ως ικανός να αγωνισθεί από εγκεκριμένο ιατρό της εκάστοτε ομοσπονδίας που διεξάγει το διαγωνισμό, ή στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα, Παγκόσμια Κύπελλα, Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα, Ηπειρωτικά Κύπελλα, από την ιατρική επιτροπή της IFMA ή Ηπειρωτικής Ομοσπονδίας.

5.4: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΕΣ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ Οι απαγορευμένες ιατρικές παθήσεις αναφέρονται στο ιατρικό βιβλίο.

5.5: ΚΟΨΙΜΑΤΑ Κανένας αθλητής δεν επιτρέπεται να λάβει μέρος εάν φοράει επίδεσμο σε κόψιμο, πληγή, γδάρισμα ή καρούμπαλο στο κρανίο ή πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων αυτιά και μύτη. Ο Αθλητής επιτρέπεται να συμμετάσχει αν το γδάρισμα καλύπτεται με steri-strip. Η απόφαση θα παρθεί από τον ιατρό μετά από εξέταση του αθλητή την ημέρα του διαγωνισμού.

6ος ΚΑΝΟΝΙ ΣΜΣ: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ & ΖΥΓΙΣΗ

6.1: ΧΡΟΝΟΙ Ιατρικές εξετάσεις και ζύγιση μπορούν να διεξαχθούν στις ακόλουθες στιγμές.

- **ΕΠΙΣΗΜΗ ΖΥΓΙΣΗ:** 1 μέρα πριν την έναρξη του διαγωνισμού
- **ΖΥΓΙΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:** Κάθε πρωί του διαγωνισμού
- **ΖΥΓΙΣΗ ΠΡΟ-ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:** Οποιαδήποτε στιγμή πριν τον αγώνα των Αθλητών.

Ο διαγωνισμός δεν πρέπει να αρχίσει νωρίτερα από τρεις (3) ώρες αφού κλείσει η Επίσημη Ζύγιση. Μια νωρίτερη ώρα μπορεί να δοθεί από την Οργανωτική Επιτροπή ή κάποιο εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπο της IFMA αφού συμβουλευτεί



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

την Ιατρική Επιτροπή, εάν θεωρηθεί κατάλληλο και αβλαβές στον Αθλητή να λάβει μέρος στους αγώνες που γίνονται νωρίς.

6.1.1: ΖΥΓΙΣΗ ΠΡΟ-ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Θα διεξάγεται οποιαδήποτε στιγμή πριν τον αγώνα των αθλητών απο καθορισμένο, απο τη Τεχνική Επιτροπή ή το Πρόεδρο των εφόπτων, μέλος των εφόπτων του αγώνα. Αν οι αθλητές πριν τον αγώνα έχουν βάρος 5% άνω απο το βάρος με το οποίο κατατέθηκαν, ή ίσο με το βάρος της επόμενης κατηγορίας, θα ακυρώνονται.

6.2: ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κάθε μέρα του διαγωνισμού ο Αθλητής θα πρέπει να θεωρείται ικανός να αγωνισθεί απο τον ιατρό που καθορίστηκε απο την Οργανωτική Επιτροπή αμέσως πριν ζυγιστεί.

6.3: ΖΥΓΙΣΗ

6.3.1: ΠΑΡΟΥΣΙΑ Οι αθλητές όλων των κατηγοριών πρέπει να περάσουν απο ιατρικό έλεγχο και ζύγιση στην Επίσημη Ζύγιση, όπου θα καθοριστεί το βάρος τους για όλο τον διαγωνισμό. Ο Αθλητής μπορεί να αγωνισθεί μόνο στα κιλά με τα οποία έχει καταχωρηθεί .

Οι αθλητές πρέπει να παρουσιάζονται στη Ζύγιση Διαγωνισμού κάθε πρωί της ημέρας που έχουν αγώνα, για να εξασφαλισθή πως το πραγματικό τους βάρος εκείνη την ημέρα δεν ξεπερνάει το μέγιστο της κατηγορίας βάρους.

6.3.2: ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ Οι Αθλητές πρέπει να περάσουν απο την ζύγιση φορώντας ελαφριά εσώρουχα, και σε εντελώς προετοιμασμένη κατάσταση για αγώνα (π.χ. όχι καλτσες, ξυρισμένοι, κομμένα δάκτυλα ποδιών, κ.τ.λ.)

6.3.3: ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΙΛΑ Ο Αθλητής θα επιτραπεί να εμφανισθεί στην επίσημη ζυγαριά μόνο μια φορά ανα ζύγιση κάθε μέρα. Το βάρος που θα καταγραφεί εκείνη τη στιγμή είναι τελικό.

6.3.4: ΑΛΛΑΓΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΒΑΡΟΥΣ Στην Επίσημη Ζύγιση είναι δυνατόν για τον Εθνικό Ομαδάρχη ενός αθλητή που απέτυχε να φτάσει τα κιλά, να προσθέσει τον αθλητή σε βαρύτερη ή ελαφριότερη κατηγορία στην οποία κατατάσσονται. Αυτό μπορεί να συμβεί μόνο αν αυτή η χώρα δεν έχει άλλο αθλητή στην εκάστοτε κατηγορία και η ζύγιση δεν έχει τελειώσει ακόμη.

6.3.5: ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΘΛΗΤΩΝ Είναι δυνατόν για μια Εθνική Ομοσπονδία να ανταλλάξει ένα αθλητή με έναν άλλο οποιαδήποτε στιγμή μέχρι το τέλος της πρώτης ζύγισης και της ιατρικής εξέτασης, με δεδομένο ότι ο αθλητής έχει εισαχθεί ως εφεδρικός.

6.3.6: ΕΠΙΒΛΕΨΗ Ο εφόπτης που έχει ανατεθεί ως Υπεύθυνος της Ζύγισης θα αναθέσει δυο ομάδες ζύγισης (A & B, Αρσενικό & Θηλυκό) που θα αποτελούνται απο Τεχνικούς που θα επιβλέπουν τη ζύγιση. Ο αντιπρόσωπος κάθε Εθνικής Ομοσπονδίας κάθε Αθλητή μπορεί να είναι παρόν στον χώρο αναμονής, αλλά δε θα πρέπει να επέμβει με οποιοδήποτε τρόπο.

6.3.7: ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ Συμβουλές για το νούμερο Τεχνικών που θα παρεβρίσκονται στη ζύγιση ανάλογα με τον αριθμό συμμετοχών:

- 15 Ανδρικές Συμμετοχές = 3 Τεχνικοί + 1 Εφόπτης (1 Ζυγαριά, 1 Ρινγκ)
- 30 Ανδρικές Συμμετοχές = 6 Τεχνικοί + 1 Εφόπτης (2 Ζυγαριά, 1-2 Ρινγκ)
- 60 Ανδρικές Συμμετοχές = 12 Τεχνικοί + 1 Εφόπτης (4 Ζυγαριά, 2-3 Ρινγκ)
- 120 Ανδρικές Συμμετοχές = 24 Τεχνικοί + 1 Εφόπτης (8 Ζυγαριά, 3-4 Ρινγκ)

Για Γυναικίες συμμετοχές, ακολουθείται η παραπάνω συμβουλή για ξεχωριστή ομάδα για τη ζύγιση των γυναικών.

6.3.8: ΖΥΓΑΡΙΑ Ηλεκτρονικές ζυγαριές προτιμούνται και θα εμφανίζουν το βάρος σε κιλά και

γραμμάρια.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

7ος ΚΑΝΟΝΙ Σ ΜΩΣ: ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΦΑΡΜΑΚΩΝ & DOPING

7.1: DOPING Η χορήγηση φαρμάκων ή χημικών ουσιών στον αθλητή, που δεν αποτελούνται στη συνηθισμένη διατροφή απαγορεύονται. Οι κανονισμοί doping της WADA (World Anti-Doping Agency) και του Κώδικα Anti-Doping της IFMA πρέπει να τηρούνται.

7.1.1: ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ Anti-Doping Αθλητές άνω των 18 ετών πρέπει να υπογράφουν τη φόρμα συγκατάθεσης IFMA Anti-Doping. Οι αθλητές κάτω από αυτή την ηλικία θα χρειάζονται μια επιπλέον υπογραφή από έναν από τους γονείς και/ή κηδεμόνα τους.

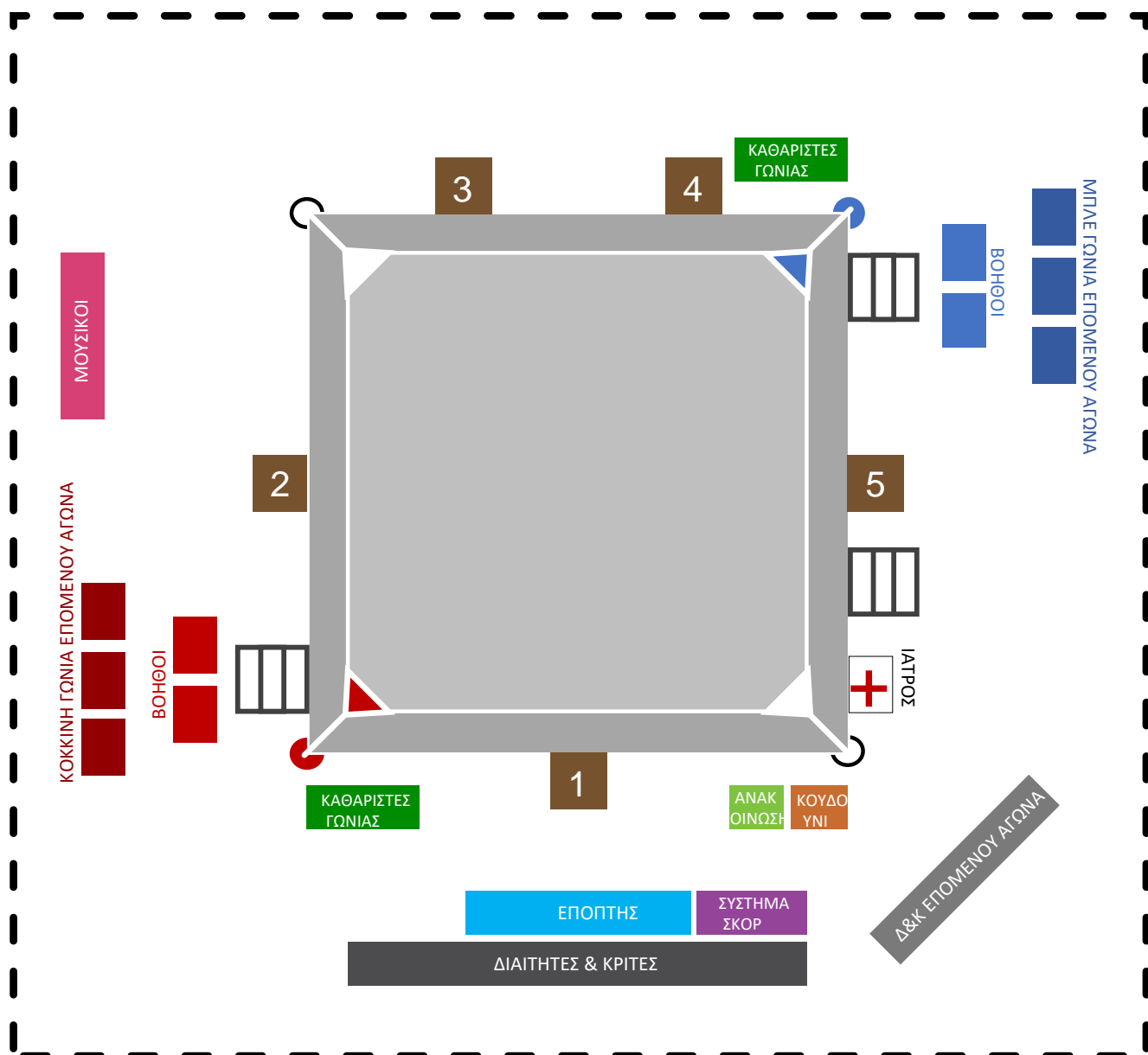
7.2: ΚΥΡΩΣΕΙΣ Όποιος Αθλητής ή επίσημος παραβιάσει αυτή την απαγόρευση θα μπορεί να ακυρώνεται ή να τέθεται σε περίοδο απαγόρευσης από την IFMA.

7.3: ΤΟΠΙΚΑ ΑΝΑΙΣΘΗΤΙΚΑ Η χρήση τοπικών αναισθητικών επιτρέπεται κάτω από τη σύνεση ενός ιατρού της Ιατρικής Επιτροπής.

7.4: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΑ Η λίστα απαγορευμένων ουσιών της WADA θα αποτελεί ένα μέρος στη λίστα απαγορευμένων ουσιών της IFMA. Όποιος αθλητής χρησιμοποιήσει αυτού είδους ουσίες ή όποιος επίσημος χορηγεί τις αναφερόμενες ουσίες θα είναι υποκείμενος σε τιμωρία. Η IFMA μπορεί να απαγορεύσει επιπλέον ουσίες εάν αυτό προταθεί από την Ιατρική Επιτροπή IFMA.

8ος ΚΑΝΟΝΙ Σ ΜΩΣ: ΠΕΔΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

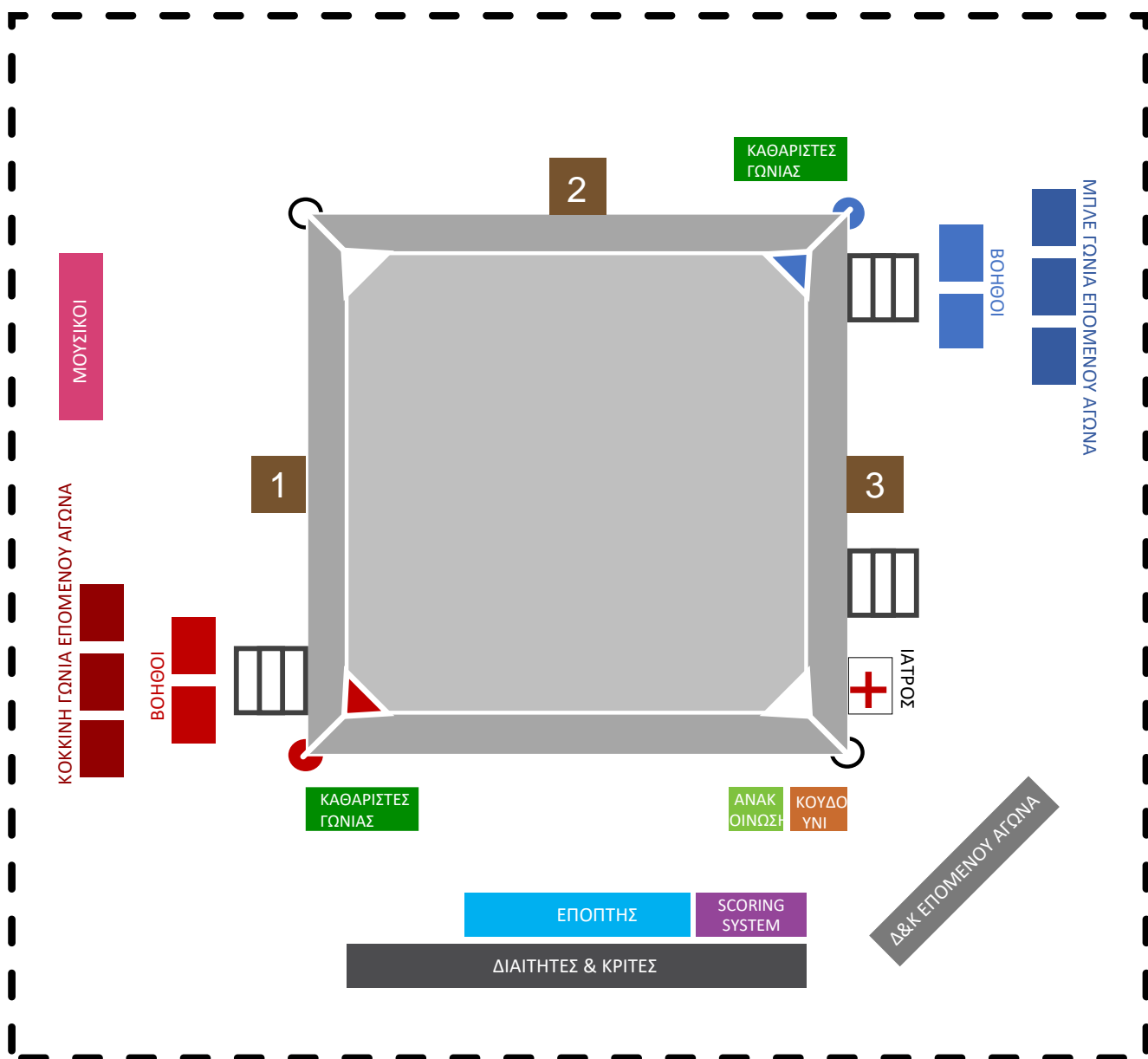
8.1: ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Το πεδίο του διαγωνισμού θα πρέπει να στήνεται όπως στην ΕΙΚΟΝΑ 1 ή 2 όπως έχει καθοριστεί από τη Τεχνική Επιτροπή.



ΕΙΚΟΝΑ 1 ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – 5 ΚΡΙΤΕΣ



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

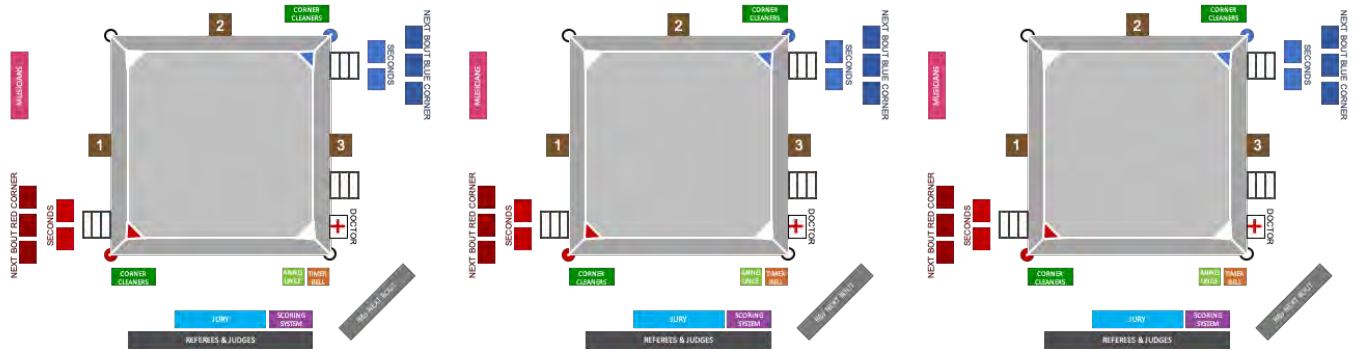


ΕΙΚΟΝΑ 2 ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – 3 ΚΡΙΤΕΣ



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

8.2: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΡΙΝΓΚ Δυο ή παραπάνω ρινγκ μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε πρωταθλήματα. Εάν πάνω από ένα ρινγκ χρησιμοποιείται σε κάποια εκδήλωση, όλα τα ρινγκ θα πρέπει να διαθέτουν το ίδιο αριθμό κριτών γύρω από το ρινγκ.

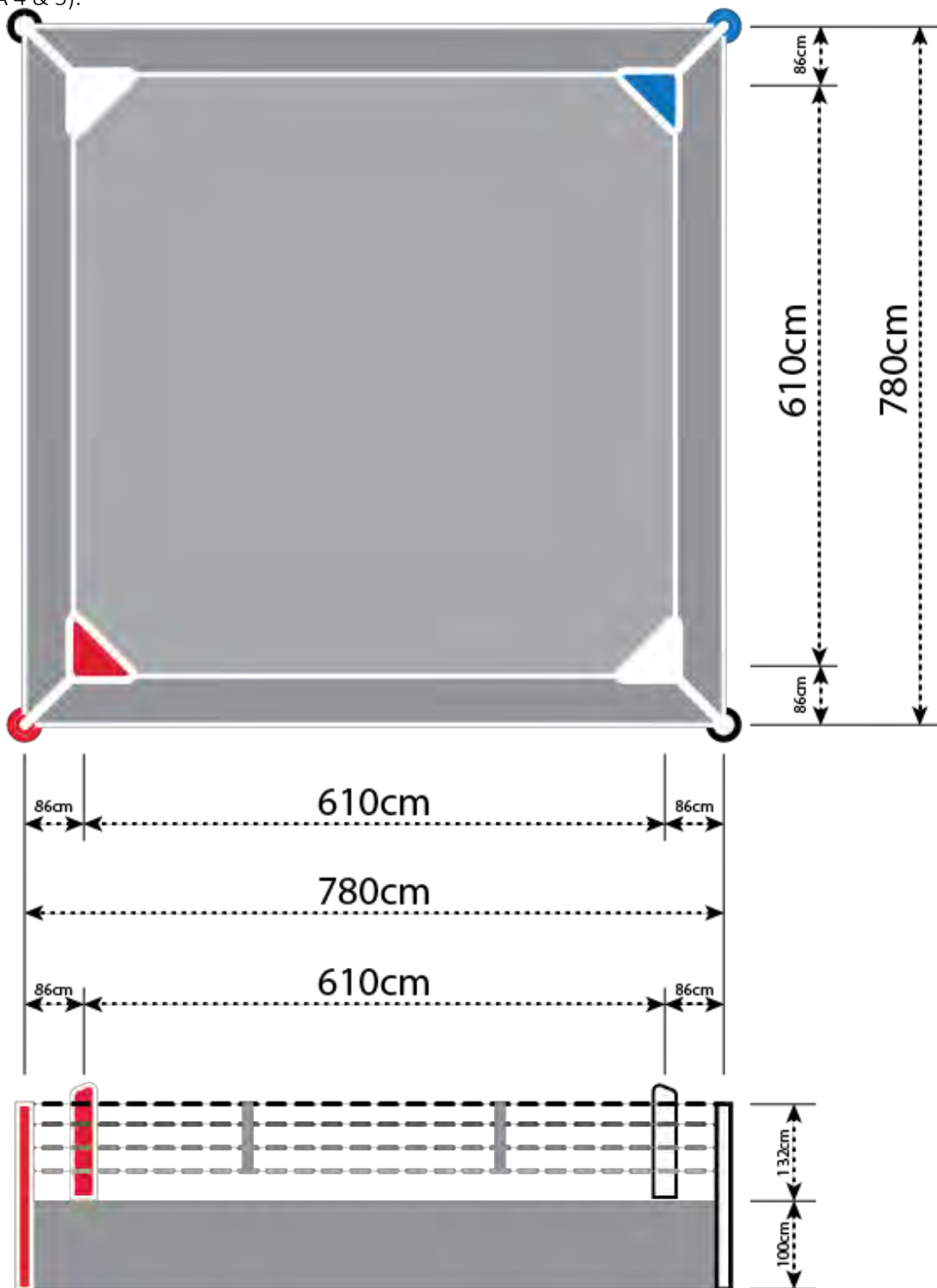


ΕΙΚΟΝΑ 3 ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – 3 ΡΙΝΓΚ

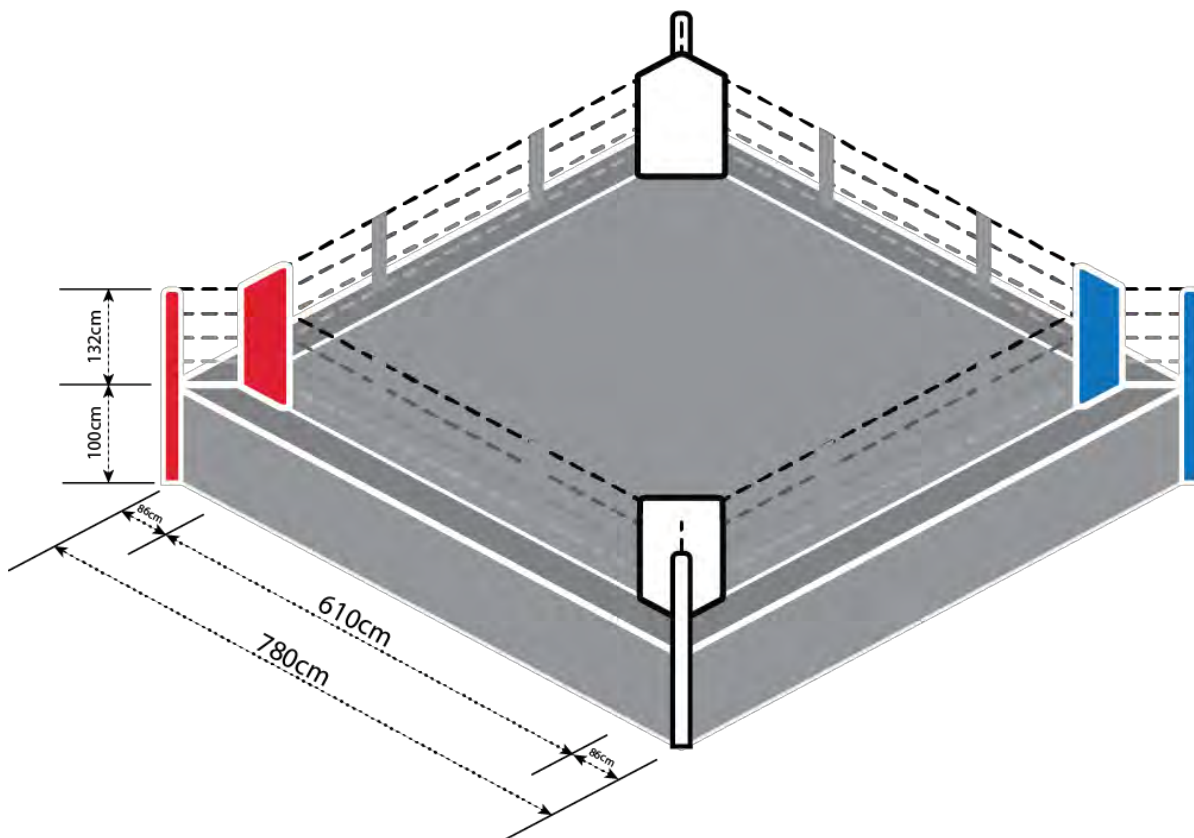
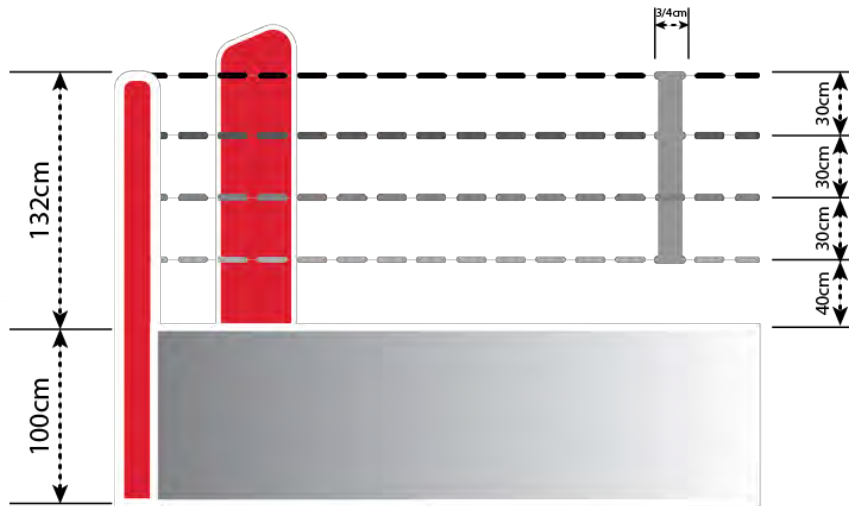
8.3: Μ.Μ.Ε. Φωτογράφοι, βιντεογράφοι, και άλλα μέσα μπορούν να στέκονται στο πάτωμα είτε στις ουδέτερες γωνίες, χωρίς να εμποδίζουν τη πρόσβαση του ιατρού στις σκάλες του ρινγκ. Ο τεχνικός διευθυντής μπορεί να δώσει άδεια σε συγκεκριμένα άτομα να στέκονται πίσω από τα σκοινιά του ρινγκ. Δεν θα πρέπει όμως ποτέ να στέκονται πίσω από τους κριτές ή μπροστά από τον επόπτη σε καμία στιγμή κατά το διαγωνισμό, περιλαμβανομένων τα διαλείμματα μεταξύ γύρων.

9ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: THE RING

9.1: ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ Σε όλους τους διαγωνισμούς, τα ρινγκ θα πρέπει να ακολουθούν τα παρακάτω προαπαιτούμενα. (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 4 & 5):



ΕΙΚΟΝΑ 4 ΣΤΗΣΙΜΟ ΡΙΝΓΚ



ΕΙΚΟΝΑ 5 ΣΤΗΣΙΜΟ ΡΙΝΓΚ

9.1.1: ΜΕΓΕΘΟΣ Το ελάχιστο μέγεθος θα πρέπει να είναι 4.9μ και το μέγιστο 6.1μ μέσα στη γραμμή των σκοινιών. Το ρινγκ δεν πρέπει να είναι λιγότερο από 0.90μ ούτε μεγαλύτερο από 1.20μ πάνω από το έδαφος.

9.1.2: ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ & ΓΩΝΙΕΣ Η πλατφόρμα πρέπει να είναι κατασκευασμένη με ασφαλή τρόπο, χωρίς μοχλούς και χωρίς κάποιο αντικείμενο να την εμποδίζει, θα πρέπει να επεκτείνεται τουλάχιστον 85 εκ. έξω από τη γραμμή των σκοινιών. Θα πρέπει οι τέσσερις γωνίες να έχουν τα αντίστοιχα στύλους



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

οι οποίοι θα πρέπει να είναι ενισχυμένοι με επένδυση ή με κάποιο τρόπο κατασκευασμένοι ώστε να αποφεύγεται ο τραυματισμός των Αθλητών. Οι στύλοι των γωνιών θα πρέπει να είναι οργανωμένοι με τον εξής τρόπο:

Κόκκινο - στη κοντινή αριστερή πλευρά του τραπέζιου του επόπτη Άσπρο - στη μακρινή αριστερή γωνία του τραπέζιου του επόπτη

Μπλε - στη μακρινή δεξιά πλευρά του τραπέζιου του επόπτη Άσπρο - στη κοντινή δεξιά γωνία του τραπέζιου του επόπτη

9.1.3: ΠΑΤΩΜΑ Το πάτωμα θα πρέπει να καλύπτεται με επένδυση (τσόχα, λάστιχο, ή κάποιο άλλο εγκεκριμένο υλικό που έχει την ίδια ποιότητα με τα παραπάνω) όχι μικρότερη από 1.5 εκ. και όχι πάνω από 2 εκ. πάχους. Κάποιο είδος έπιπλου/υφάσματος θα πρέπει να τεντώνεται και να καλύπτει ολόκληρη την επένδυση, και η επένδυση και το έπιπλο θα πρέπει να καλύπτει ολόκληρη τη πλατφόρμα.

9.1.4: ΣΧΟΙΝΙΑ Θα πρέπει να υπάρχουν 4 σκοινιά με πάχος τουλάχιστον 3 εκ. και μέγιστο 5 εκ. τεντομένα από τους στύλους στις γωνίες με ύψος 40 εκ., 70 εκ., 100 εκ., 130. αντίστοιχα. Τα σκοινιά θα πρέπει να καλύπτονται από κάποιο μαλακό ή λείο ύφασμα/υλικό. Το σκοινί θα πρέπει να ενώνεται από κάθε πλευρά, σε ίσα μέρη, από δυο κομμάτια έπιπλου/υφάσματος με πλάτος 3 με 4 εκ. Τα κομμάτια δε πρέπει να τρίβονται στο μύκος του σκοινιού.

9.1.5: ΓΑΝΤΖΟΙ Οι γάντζοι θα πρέπει να καλύπτονται από αφρολέξ όχι μικρότερο των 2 εκ. πάχους και να δένεται με ασφαλή τρόπο με βέλκρο ή ταινία.

9.2: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΡΙΝΓΚ Ο ακόλουθος εξοπλισμός ρινγκ θα πρέπει να είναι διαθέσιμος:

- Τρία (3) σετ σκαλιών - ένα (1) σετ σε κάθε χρωματιστή γωνία για τους διαγωνιζόμενους, και ένα (1) σετ στην ουδέτερη γωνία για τους Διαιτητές και γιατρούς.
- Εξι (6) καθίσματα - Τέσσερα (4) για τους Βοηθούς, με δυο (2) στη κάθε χρωματιστή γωνία. Δυο (2) σκαμπό για τους Αθλητές, ένα (1) για κάθε χρωματιστή γωνία.
- Δυο (2) ρηχοί δίσκοι - ένας (1) για κάθε χρωματιστή γωνία
- Δυο (2) σφουγγαρίστρες - μια (1) για κάθε χρωματιστή γωνία
- Τραπέζι και καρέκλες για τους Επίσημους και το προσωπικό του διαγωνισμού
 - ο Για πέντε (5) Κριτές: Πέντε (5) τραπέζια με μια (1) καρέκλα στο καθένα
 - ο Για τρεις (3) Κριτές: Τρία (3) τραπέζια με μια (1) καρέκλα στο καθένα
 - ο Ένα (1) τραπέζι για τον επόπτη με τρεις (3) καρέκλες
 - ο Ένα (1) τραπέζι για τους σκόρερ με δυο (2) καρέκλες
 - ο Ένα (1) τραπέζι για τον Χρονομέτρη και τον Ανακοινωτή με δυο (2) καρέκλες
 - ο Ένα (1) τραπέζι για τον Ιατρό και το ιατρικό προσωπικό με δυο (2) καρέκλες
 - ο Τέσσερις (4) καρέκλες για τους καθαριστές των γωνιών
- Πλαστικές Σακούλες - Στις 2 ουδέτερες γωνίες έξω από το ρινγκ, μια μικρή πλαστική σακούλα θα πρέπει να υπάρχει όπου ο Διαιτητής και ο Ιατρός θα απορρίπτουν κόπτον ή χαρτιά που χρησιμοποιήθηκαν για να σταματήσει η αιμορραγία
- Άσπρα, χωρίς σκόνη, χωρίς λάτεξ γάντια για τους Διαιτητές και ιατρικά μέλη
- Κουδούνι
- Ένα (κατα πρότίμηση δυο) χρονομετρητές
- Φύλλα αγώνων ή ηλεκτρονικό σύστημα σκοράρισμα IFMA
- Ένα μικρόφωνο συνδεδεμένο στο μεγάλο και ένα επιπλέον για εφεδρικό
- Ένα φορείο
- Εμπόδιο τουλάχιστον 1.5μ από το τραπέζι των Επίσημων γύρω από το ρινγκ από τους θεατές
- **Μόνο ρινγκ εγκεκριμένα από την IFMA επιτρέπονται**



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

9.3: ΓΩΝΙΑ Η γωνίες μέσα απο τα σκονιά θα πρέπει να διατηρείται καθαρή, χωρίς νερά ή αντικείμενα. Μπουκάλια συμπίεσης δεν επιτρέπονται.

10ος ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ & ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΗ

10.1: ΓΑΝΤΙΑ Οι Αθλητές θα πρέπει να φοράνε τα γάντια τα οποία ο διοργανωτής του διαγωνισμού έχει προμηθεύσει, και που έχουν εγκριθεί απο την IFMA. Οι Αθλητές επιτρέπεται να χρησιμοποιούν μόνο γάντια εγκεκριμένα απο την IFMA.

10.1.1: ΒΕΒΑΙΩΣΗ Η IFMA θα συνεχίσει να εγκαθιδρύει τις προδιαγραφές για τα αγωνιστικά γάντια για διαγωνισμούς IFMA. Οι Τοπικές Οργανωτικές Επιτροπές θα πρέπει να ζητούν έγκριση απο την αντίστοιχη Ομοσπονδία IFMA που επιβλέπει τον διαγωνισμό. Η IFMA εγκρίνει για τα IFMA Παγκόσμια Πρωταθλήματα, η Ηπειρωτική Ομοσπονδία για τα Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα, και οι Εθνικές Ομοσπονδίες για όλους τους διαγωνισμούς κάτω απο τον ελεγχό τους. Οι οργανωτές μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιαδήποτε γάντια εγκεκριμένα απο την IFMA είναι διαθέσιμα εκτός εάν η υπεύθυνη ομοσπονδία IFMA ορίσει κάποιον συγκεκριμένο κατασκευαστή.

10.1.2: ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ Τα γάντια πρέπει να ζυγίζουν 234 γραμμάρια όπου το δέρμα δε πρέπει να μετράει πάνω απο το μισό συνολικό βάρος και η επένδυση όχι λιγότερο απο το μισό συνολικό βάρος. Η επένδυση δε πρέπει να είναι τοποθετημένη λάθος ή σπασμένη. Όλοι οι Αθλητές σε ένα διαγωνισμό πρέπει να φοράνε ακριβώς τα ίδια γάντια απο τον ίδιο κατασκευαστή, και μόνο καθαρά και σε καλή κατάσταση κόκκινα και μπλε χρώματος μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

10.1.3: ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΓΑΝΤΙΩΝ Όλα τα γάντια και μπαντάζ θα πρέπει να επιβλέπονται απο 1 ή 2 άτομα με γνώσεις καθορισμένα για να βλέπουν πως όλοι οι κανόνες έχουν εφαρμοστεί. Οι Επόπτες των Γαντιών θα πρέπει να κλείνουν με ταινία και να υπογράφουν στο καρπό και των δυο ζευγαριών γαντιών του Αθλητή, και θα επιβάλουν μέτρα ασφαλείας ώστε να σιγουρευτούν πως όλες οι κανόνες τηρούνται μέχρι οι Αθλητές να μπούν στο ρινγκ.

10.1.4: ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΓΑΝΤΙΩΝ Τα γάντια θα πρέπει να αφαιρούνται έξω απο το ρινγκ αφού η απόφαση του αγώνα έχει ανακοινωθεί.

10.2: ΜΠΑΝΤΑΖ Μαλακός χειρουργικός επίδεσμος (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 6) όχι μεγαλύτερος των 5μ. και πλάτους που δεν υπερβαίνει τα 5 εκ. ή Βελκρο μπαντάζ (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 7) όχι μακρύτερο απο 5μ. στο κάθε χέρι θα πρέπει να χρησιμοποιείται. Κανένα άλλο είδος δεν επιτρέπεται. Τα μπαντάζ σε Ηπειρωτικούς ή Παγκόσμιους διαγωνισμούς θα παρέχονται απο την οργανωτική επιτροπή.



EIKONA 6



EIKONA 7

10.2.1: ΤΑΙΝΙΑ Η χρήση ταινίας - πλαστικής ή έμπλαστρο - ως μπαντάζ απαγορεύεται αυστηρά. Μια λωρίδα ταινίας μήκους 7.5 εκ. και πλάτους 2.5 εκ. μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους καρπούς για να ασφαλιστούν με καλύτερο τρόπο τα μπαντάζ.

10.2.2: ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ Τα μπαντάζ του αθλητή θα πρέπει να επιθεωρούνται πριν δωθεί ο εξοπλισμός του διαγωνισμού. Τα μπαντάζ μπορούν να αναθεωρηθούν οποιαδήποτε στιγμή μετά απο τον Διαιτητή ή Επόπτη, ακόμη και όταν η απόφαση έχει παρθεί.

10.3: ΚΑΣΚΑ, ΕΠΙΚΑΛΑΜΙΔΕΣ, & ΕΠΙΑΓΚΩΝΙΔΕΣ Η χρήση κάσκα, επικαλαμίδας και επιαγκωνίδας είναι υποχρεωτική, και θα παρέχεται στους Αθλητές απο την Οργανωτική Επιτροπή. Μόνο εξοπλισμός εγκεκριμένος απο την IFMA επιτρέπεται.

10.3.1: ΚΑΣΚΑ Η κάσκα (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 8 & 9) θα πρέπει να ακολουθεί τις προδιαγραφές της IFMA και να μην διαθέτει προστατευτικό μάγουλων, πιγουνιού ή προσώπου. Οι Αθλητές πρέπει να μπουν στο ρινγκ χωρίς τη κάσκα - μόνο αφού έχουν παρουσιαστεί στο κοινό, περπατήσει το ρινγκ, εκτελέσουν το Wai Kru, και έχει γίνει η χειραψία. Θα μπορούν να τη φορέσουν. Η κάσκα θα αφαιρείται άμεσα αφού ο αγώνας έχει ολοκληρωθεί και πριν ανακοινωθεί η απόφαση.

Η κάσκα δεν επιτρέπεται να αφαιρεθεί ή λυθεί κατα τη διάρκεια του αγώνα εάν δεν γίνεται υπό την επίβλεψη του Επόπτη ή Διαιτητή.



EIKONA 8



EIKONA 9

10.3.2: ΕΠΙΚΑΛΑΜΙΔΕΣ & ΕΠΙΑΓΚΩΝΙΔΕΣ Οι επικαλαμίδες (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 10) και οι επιαγκωνίδες (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 11) για τον διαγωνισμό θα πρέπει να είναι κατασκευασμένες απο ύφασμα. Εάν χρειάζεται ταινία, θα δωθεί απο την Τοπική Οργανωτική Επιτροπή.



EIKONA 10



EIKONA 11

10.4: ΘΩΡΑΚΑΣ Η χρήση χρωματιστού θώρακα ανάλογα με τη γωνία (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 12 & 13) είναι υποχρεωτική για όλους τους Αθλητές που διαγωνίζονται στη U23 και Νέων Κατηγορίες. Δεν φοριέται στις κατηγορίες Ενηλίκων.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΘΩΡΑΚΑΣ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	ΟΧΙ
U23	ΝΑΙ
ΝΕΩΝ 16-17	
ΝΕΩΝ 14-15	
ΝΕΩΝ 12-13	
ΝΕΩΝ 10-11	



EIKONA 12



EIKONA 13

10.5: ΜΑΣΕΛΑ Μασέλα (βλέπε EIKONA 14) θα πρέπει να φοριέται από όλους του Αθλητές πριν την ανακοίνωση του γύρου. Θα πρέπει να είναι φορμαρισμένη. Απαγορεύεται ο Αθλητής να βγάλει τη μασέλα του επίτηδες κατά τη διάρκεια του αγώνα, και εάν ο Αθλητής το κάνει, θα δέχεται προειδοποίηση, παρατήρηση, ή ακύρωση. Εάν αφαιρεθεί από το στόμα του Αθλητή η μασέλα θα πρέπει να πλένεται με νερό από τους Βοηθούς του Αθλητή, πριν επιστραφεί στο στόμα του Αθλητή.



EIKONA 14

10.6: ΕΠΙΣΤΡΑΓΑΛΙΔΕΣ Δεν επιτρέπονται επιστραγαλίδες (υφασμάτινες, ταινίες, κ.τ.λ.)

10.7: ΣΠΑΣΟΥΑΡ Η χρήση σπασουάρ είναι υποχρεωτική. Για να λόγους υγιεινής, όλοι οι Αθλητές, άνδρες και γυναίκες, θα πρέπει να έχουν το δικό τους σπασουάρ. Όλα τα σπασουάρ θα πρέπει να περνάνε από εξέταση πριν τον αγώνα.

10.7.1: ΑΝΔΡΙΚΑ ΣΠΑΣΟΥΑΡ Οι άνδρες θα πρέπει να φοράνε μεταλλικό (βλέπε EIKONA 15) ή πολυανθρακικό (βλέπε EIKONA 16) σπασουάρ, κάποιο λουράκι μπορεί να χρησιμοποιηθεί.



EIKONA 15



EIKONA 16

10.7.2: ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΠΑΣΟΥΑΡ Για τις γυναίκες, πολυανθρακικό (βλέπε EIKONA 17) ή αφρολέξ (βλέπε EIKONA 18) σπασουάρ θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί.



ΕΙΚΟΝΑ 17



ΕΙΚΟΝΑ 18

10.8: ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΣΤΗΘΟΥΣ Η χρήση προστατευτικού στήθους είναι υποχρεωτική (βλέπε ΕΙΚΟΝΑ 19, 20, 21 & 22) για όλες τις γυναίκες που διαγωνίζονται στη κατηγορία Ενηλίκων, ώστε να προστατεύονται από αιματώματα στις περιοχές μαλακών ιστών στα στήθους. Όλα τα προστατευτικά στήθους θα πρέπει να περνάνε από εξέταση πριν τον αγώνα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΡΟΣΤΑΤΕΥ. ΣΤΗΘΟΥΣ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	ΝΑΙ
U23	ΠΡΟΕΡΑΙΤΙΚΟ
ΝΕΩΝ 16-17	
ΝΕΩΝ 14-15	
ΝΕΩΝ 12-13	
ΝΕΩΝ 10-11	



ΕΙΚΟΝΑ 19



ΕΙΚΟΝΑ 20



ΕΙΚΟΝΑ 21



ΕΙΚΟΝΑ 22

10.9: ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ Οι Αθλητές θα πρέπει να φοράνε τα ρούχα του διαγωνισμού όταν αυτά παρέχονται από την Οργανωτική Επιτροπή, ακολουθώντας τα παρακάτω:

10.9.1: ΣΟΡΤΣ Σορτς Muaythai (ΕΙΚΟΝΑ 23) θα πρέπει να χρησιμοποιούνται στον αγώνα με τη λέξη "Muaythai" καθαρά γραμμένη στο μπροστά μέρος.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA



EIKONA 23

10.9.2: ΜΠΛΟΥΖΕΣ Άνδρες και γυναίκες θα πρέπει να φοράνε τη μπλούζα (βλέπε EIKONA 24) σε κόκκινο ή μπλε χρώμα ανάλογα με το χρώμα της γωνίας τους. Οι μπλούζες θα πρέπει να είναι μέσα απο το σορτσάκι.



EIKONA 24

10.9.3: MONGKON & PRAJIAD Οι Αθλητές θα πρέπει να φοράνε το Mongkon με σκοπό να σεβαστούν το Wai Kru. Krueng-Wrang (Prajiad) με δερμάτινο ή υφυσμάτινο φυλακτό μπορεί να φορεθεί στο άνω μέρος του χεριού, στα δικέφαλα ή στη μέση άλλα θα πρέπει να είναι σωστά καλυμμένο. Ο Διαιτητής μπορεί να ζητήσει να αφαιρεθεί το Prajiad εάν τα σκοινιά του είναι μακρύτερα των 5 εκ. ή εάν καθυστερεί τον αγώνα με το να λυθεί/πέσει κάτω.

10.9.4: ΜΑΛΛΙΑ Θα πρέπει να είναι δεμένα (αλογουρά, κοτσίδες, κ.τ.λ.) και θα είναι ασφαλισμένα σε διχτάκι ώστε να μένουν μέσα απο τη κάσκα ώστε να μην καλύπτει τα πρόσωπο του Αθλητή και να αποφεύγεται ο κίνδυνος και προς τους δύο Αθλητές. Τα τιμπιδάκια απαγορεύονται.

10.9.5: ΚΑΛΥΨΗ ΚΕΦΑΛΙΟΥ & ΣΩΜΑΤΟΣ Καλύμματα κεφαλιού και προσώπου μπορούν να φορεθούν ώστε να ακολουθούνται οι πολιτιστικές απαιτήσεις του Αθλητή, και αποτελούνται απο τα ακόλουθα:

- Κάλυμμα κεφαλιού όπως αθλητική μαντίλα (hijab) όπως το σχέδιο του ResortOn ή καπελάκι κεφαλιού μαύρου ή άσπρου υφάσματος.
- Κάλυμμα σώματος (δυο κομμάτια, παντελόνι και άνω σώμα) μαύρου ή άσπρου υφάσματος που καλύπτει τα πόδια μέχρι τους αστραγάλους και απο τα μπράτσα μέχρι τους καρπούς.
- Μόνο εγκεκριμένος ρουχισμός απο την IFMA επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί σε διαγωνισμούς (βλέπε EIKONA 25).



ΕΙΚΟΝΑ 25

10.9.6: ΤΡΙΧΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Μούσια και μουστάκια απαγορεύονται; Οι Αθλητές πρέπει να είναι ξυρισμένοι

10.9.7: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ Κανένα άλλο αντικείμενο δε πρέπει να φοριέται στον διαγωνισμό

10.10: ΑΛΟΙΦΗ & ΒΑΖΕΛΙΝΗ Μια λογική ποσότητα βαζελίνης επιτρέπεται στο πρόσωπο μόνο για να μειωθεί το ρίσκο κοψίματος. Σε οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος, η χρήση γράσου, βαζελίνης, αλοιφές τριβής, ή κάποιο προϊόν που πιθανόν να είναι επικίνδυνο προς τον αντίπαλο απαγορεύεται.

10.11: ΕΘΝΙΚΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ Η σημαία χώρας απαγορεύεται να φαίνεται μέσα στο πεδίο του διαγωνισμού.

10.12: ΠΑΡΑΒΑΣΕΙΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ & ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ Ο Διαιτητής θα πρέπει να αποκλείει από το διαγωνισμό όποιον Αθλητή του οποίου ο εξοπλισμός ή ρουχισμός δεν ακολουθεί τους παραπάνω κανόνες. Στη περίπτωση που τα γάντια ή τα ρούχα του Αθλητή θεωρηθούν ακατάλληλα κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο Διαιτητής πρέπει να σταματήσει τον αγώνα ώστε το οποιοδήποτε πρόβλημα να λυθεί.

RULE 11: Η ΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑ BYES

11.1: Η ΚΛΗΡΩΣΗ Η κλήρωση θα ανακοινωθεί μετά την Επίσημη Ιατρική Εξέταση και Ζύγιση. Η κλήρωση πρέπει να ανακοινωθεί στη παρουσία των επίσημων αντιπροσώπων των ομάδων που αφορά και θα πρέπει να σιγουρευτεί πως κανένας διαγωνιζόμενος δεν θα διαγωνισθεί δυο φορές πριν διαγωνιστούν όλοι οι υπόλοιποι της κατηγορίας του τουλάχιστον μια φορά. Σε ειδικές περιπτώσεις, η Εκτελεστική Επιτροπή της IFMA έχει το δικαίωμα να μην εφαρμόσει αυτό το κανόνα. Η κλήρωση θα γίνει πρώτα για τα byes, και μετά για τους Αθλητές που θα διαγωνισθούν στη πρώτη σειρά.

11.2: BYES Σε διαγωνισμούς όπου υπάρχουν πάνω από τέσσερις (4) διαγωνιζόμενοι, ένας αριθμός byes θα κληρωθεί στη πρώτη σειρά για να μειωθεί ο αριθμός των διαγωνιζόμενων στη δεύτερη σειρά σε 4, 8, 16 ή 32. Οι διαγωνιζόμενοι που κληρώνονται σε bye στη πρώτη σειρά θα είναι οι πρώτοι που θα διαγωνισθούν στη δεύτερη σειρά. Αν υπάρχει άρισος αριθμός bye, ο Αθλητής που κληρώθηκε στο τελευταίο bye θα διαγωνισθεί στη δεύτερη σειρά ενάντια στο νικητή του πρώτου αγώνα της πρώτης σειράς. Όταν ο αριθμός bye είναι ίσος, ο Αθλητής που κληρώθηκε στο bye θα διαγωνισθεί στους πρώτους αγώνες της δεύτερης σειράς στη σειρά με την οποία κληρώθηκαν.

11.3: ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Όταν είναι πιθανό σε Παγκόσμια ή Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα, η σειρά του προγράμματος θα πρέπει να γίνεται έτσι ώστε οι αγώνες να αρχίζουν από τον ελαφρύτερο στον βαρύτερο. Εάν οι διοργανωτές θελήσουν να γίνει με διαφορετικό τρόπο, αυτό μπορεί να γίνει μόνο εάν δεν υπάρχει αμφισβήτηση για τα αποτελέσματα της κλήρωσης.

11.4: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΑΝΑ ΗΜΕΡΑ Ο Αθλητής επιτρέπεται να αγωνισθεί σε μέχρι ένα (1) αγώνα ανά ημέρα. Σε ειδικές περιπτώσεις, η IFMA ή η Ηπειρωτική Ομοσπονδία έχει το δικαίωμα να επιτρέψει σε Αθλητή να αγωνισθεί σε πάνω από ένα (1) αγώνα ανά ημέρα.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

11.4.1: ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ Στον Αθλητή θα πρέπει να επιτρέπουν τουλάχιστον δυο (2) ώρες ξεκούρασης μεταξύ των αγώνων.

11.4.2: ΜΕΓΙΣΤΟΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ Ο Αθλητής δεν πρέπει να ξεπεράσει τους τρεις (3) αγώνες ανά ημέρα.

RULE 12: ΒΟΗΘΟΙ

12.1: ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΟΗΘΩΝ Κάθε διαγωνιζόμενος δικαιούται μέχρι δυο (2) Βοηθούς αλλά δεν μπορεί να αγωνισθεί με λιγότερο από έναν (1).

12.2: ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ Οι Βοηθοί θα πρέπει να ακολουθάνε τους ακόλουθους νόμους:

12.2.1: ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΓΥΡΟΥ

- Οι Βοηθοί θα πρέπει να παραμένουν καθιστοί μακριά από τη πλατφόρμα του ρινγκ. Πριν ξεκινήσει ο γύρος, θα πρέπει να απομακρύνουν όλα τα αντικείμενα από τη πλατφόρμα (π.χ. καθίσματα, πετσέτες, κουβάδες, μπουκάλια, κ.τ.λ.)
- Κατά τη διάρκεια μετρήματος, Προειδοποιήσεις ή Time Out οι βοηθοί δεν επιτρέπεται να δίνουν συμβουλές στον αθλητή τους.

12.2.2: ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΓΥΡΩΝ

- Μόνο οι δυο Βοηθοί επιτρέπεται να ανεβούν γύρω από το ρινγκ, και μόνο ένας επιτρέπεται να μπει μέσα
- Ο Βοηθός, που είναι έξω από τα σκοινιά, δεν πρέπει να μπει ανάμεσα στα σκοινιά και θα πρέπει να φτάνει πάνω από τα σκοινιά για να βοηθάει τον Αθλητή
- Ο Βοηθός θα σιγουρεύει πως ο Αθλητής κοιτάει προς το κέντρο του ρινγκ, με τη πλάτη του προς τη γωνία.
- Οι Βοηθοί επιτρέπεται να ψεκάσουν μια λογική ποσότητα νερού στον Αθλητή χρησιμοποιώντας μπουκάλι ή σπρέι. Η χρήση υπερβολικού νερού ή ψεκασματος στον Αθλητή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. στοματικά, με υγρή πετσέτα) απαγορεύεται.

12.2.3: ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΣΤΙΓΜΗ

- Αν θεωρήσει ο Βοηθός πως ο Αθλητής βρίσκεται σε δυσκολία, μπορεί να πετάξει τη πετσέτα στο ρινγκ για να σημάνει το τέλος του αγώνα, ώστε να εγκαταλήψει ο Αθλητής - εκτός από όταν ο Διαιτητής βρίσκεται στη διάρκεια του μετρήματος.
- Καμία κακή συμβουλή, βόθθεια, ή ενθάρρυνση, ή επιθετική σωματική επαφή δεν επιτρέπεται προς τον Αθλητή από τον Βοηθό.
- Οποιοσδήποτε βοηθός παρακινεί με εκφράσεις ή χειρονομίες τους θεατές να ενθαρρύνουν έναν αθλητή του κατά την διάρκεια του αγώνα, δεν θα επιτρέπεται να συνεχίσει ως βοηθός στον υπόλοιπο διαγωνισμό
- Αν ο Βοηθός παραβιάσει τους κανόνες, μπορεί να προειδοποιηθεί ή να αποκλειστεί. Ο Αθλητής μπορεί επίσης να δεχτεί Παρατήρηση, Προειδοποίηση, ή Ακύρωση από τον Διαιτητή για τις παραβάσεις των Βοηθών. Αν ο Βοηθός αφαιρεθεί από τον Διαιτητή από τη γωνία, δεν θα μπορεί να αντικατασταθεί από άλλον, και δε θα επιτρέπεται να συνεχίσει ως βοηθός για τον υπόλοιπο διαγωνισμό

12.3: ΡΟΥΧΑ Οι Βοηθοί θα πρέπει να φοράνε την εμφάνιση της Εθνικής Ομοσπονδίας και επίπεδα αθλητικά παπούτσια. Τζιν, σορτς, καπέλα, δερμάτινα μπουφάν, γιλέκα, παντόφλες, και άλλα ακατάλληλα ρούχα απαγορεύονται.

12.4: ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ Κάθε γωνία θα πρέπει να έχει τη δικιά της πετσέτα, μπουκάλι, και κουβά με νερό. Αυτά τα αντικείμενα δε θα πρέπει να δανίζονται από άλλους Αθλητές για να αποφεύγεται η εξάπλωση βακτηριών-αρρωσιών και μολύνσεων, όπως αναφέρεται στο κώδικα anti-doping της IFMA.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

12.5: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Σε κάθε διαγωνισμό η Τεχνική Επιτροπή ή η Επιτροπή των Επόπτων θα πρέπει να οργανώνουν Τεχνική Συνέλευση των Επισήμων και των Βοηθών που θα δουλέψουν στο κάθε αγώνα και θα επισημάνουν πως οι κανόνες της IFMA θα ακολουθούνται.

RULE 13: ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣ & ΑΝΑΚΟΙΝΩΤΗΣ

13.1: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗ Κάθε διαγωνισμός θα πρέπει να έχει ένα (1) χρονομέτρη που θα κάθεται δίπλα στο ρινγκ. Ο Χρονομέτρης θα πρέπει να:

- Ρυθμίζει τη διάρκεια του Wai Kru, και να σημάνει το τέλος του στον Διαιτητή και τους Αθλητές με χειραψία ή με το καμπανάκι.
- Ρυθμίζει το νούμερο και τη διάρκεια των αγώνων.
- Ρυθμίζει τα διαλείμματα
- Αρχίζει και σταματάει το κάθε γύρο χτυπώντας το καμπανάκι.
- Σημάνει 10 δευτερόλεπτα για να καθαριστεί το ρινγκ πριν αρχίσει ο κάθε γύρος.
- Να σταματάει το χρόνο όταν το λέει ο Διαιτητής.
- Ρυθμίζει όλους τους χρόνους και μετρήματα με ρολόι
- Αν στο τέλος του γύρου κάποιος Αθλητής έχει 'πέσει' και ο Διαιτητής αρχίζει το μέτρημα, **το καμπανάκι δεν θα πρέπει να ακουστεί στο τέλος του γύρου**. Θα ακουστεί μόνο όταν ο Διαιτητής δώσει την εντολή "CHOCK" που σημάνει τη συνέχεια του γύρου.

13.2: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΤΗ Κάθε διαγωνισμός θα πρέπει να έχει ένα (1) ανακοινωτή που θα κάθεται δίπλα στο ρινγκ.

- Ανακοινώνει τα ονόματα, χώρες, κατηγορίες, κιλά και χρώμα γωνίας και των δυο Αθλητών στο κοινό όταν παρουσιάζονται στο ρινγκ.
- Διατάζει 'Εξω οι Βοηθοί' 10 δευτερόλεπτα πριν αρχίσει ο κάθε γύρος.
- Ανακοινώνει την αρχή και το τέλος του κάθε γύρου.
- Ανακοινώνει το αποτέλεσμα του αγώνα και το όνομα του νικητή.

RULE 14: ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

14.1: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ Ο Αθλητής θα μπει στο ρινγκ φορώντας τον ακόλουθο εξοπλισμό σε κατάσταση έτοιμη για χρήση στον αγώνα:

- Γάντια
- Επιαγκωνίδες
- Επικαλαμίδες
- Σπασουάρ
- Προστατευτικό Στήθους (αν χρησιμοποιείται)
- Θώρακας (αν χρησιμοποιείται)

Το Mongkon, κάσκα και μασέλα θα πρέπει να κουβαλούνται απο τους Βοηθούς του Αθλητή στη προετοιμασία για τον αγώνα.

Ο Αθλητής θα πρέπει να μπει στο ρινγκ μεταξύ το δεύτερο και τρίτο σκονί, ή τρίτο και τέταρτο σκονί για τους Αθλητές στις πιο βαριές κατηγορίες κιλών, και αφού μπουν στο ρινγκ, οι Βοηθοί να τους βάλουν το Mongkon στο κεφάλι πριν παρουσιαστούν στον Επόπτη και τους Κριτές. Ο Αθλητής, στη γωνία του, θα παρουσιαστεί στον Διαιτητή για έλεγχο του εξοπλισμού.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

14.2: ΕΚΤΕΛΟΝΤΑΣ WAI KRU Αφού έχει γίνει ο έλεγχος του εξοπλισμού ο Διαιτητής θα σημάνει την αρχή του Wai Kru.

14.3: ΧΕΙΡΑΨΙΑ Πριν αρχίσει και αφού τελειώσει ο αγώνας, οι Αθλητές θα πρέπει να δώσουν χειραψία ή να κάνουν "Wai" με ανάλογο τρόπο, ως ένδειξη απόλυτου αθλητισμού και φιλικού ανταγωνισμού σύμφωνα με τους κανόνες.

14.3.1: ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ Η χειραψία θα πάρει μέρος πριν την αρχή του πρώτου γύρου και μετά την ανακοίνωση του αποτελέσματος. Οποιαδήποτε επιπλέον χειραψία μεταξύ των γύρων απαγορεύεται.

RULE 15: WAI KRU

15.1: ΑΠΑΙΤΗΣΗ Πριν το πρώτο γύρο, όλοι οι αθλητές θα πρέπει να εκτελέσουν το παραδοσιακό Muaythai τελετουργικό τιμής "Wai Kru" σύμφωνα με τα έθιμα Muaythai.

15.2: ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ Ο Αθλητής θα πρέπει, τουλάχιστον, να υποκλιθεί στο καμβά τρεις (3) φορές όσο φοράει το Mongkon. Οι Αθλητές ενθαρρύνονται να εκτελέσουν ολόκληρο Wai Kru με Αρχικές Στάσεις, Καθιστές Στάσεις και Όρθιες Στάσεις. Δεν επιτρέπεται να εκτελέσουν άλλο είδος τελετουργίας μαχητικού αθλήματος που δεν συμπεριλαμβάνεται στη τέχνη του Muaythai.

15.2.1: ΣΤΟΙΧΕΙΑ WAI KRU ΝΕΩΝ Στους αγώνες Νέων Muaythai ο Αθλητής μπορεί να περιορίσει το Wai Kru μόνο στην υπόκλιση.

15.3: ΜΟΥΣΙΚΗ Τα παραδοσιακά μουσικά όργανα Muaythai (σωλήνας java, μικρά κύμβαλα και δύο τύμπανα) θα πρέπει να συνοδεύουν τη τελετουργία. Αν δεν είναι διαθέσιμη κάποια μπάνα, επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί μουσική Muaythai από ηχογράφημα.

15.4: ΔΙΑΡΚΕΙΑ Η διάρκεια του Wai Kru στους προκριματικούς αγώνες είναι μέχρι 2 λεπτά, το τέλος των οποίων θα σημάνει ο Διαιτητής, αλλά αυτό μπορεί να περιορισθεί ακόμη περισσότερο από την Οργανωτική Επιτροπή.

15.4.1: ΔΙΑΡΚΕΙΑ WAI KRU ΝΕΩΝ Στους αγώνες Νέων Muaythai η διάρκεια του Wai Kru περιορίζεται στο 1 λεπτό.

RULE 16: ΤΕΧΝΙΚΟΙ

16.1: ΕΠΟΠΤΗΣ Κάθε αγώνας θα πρέπει να παρακολουθείται από τουλάχιστον τρεις (3) επόπτες που θα κάθονται μακριά από τους θεατές και σε κοντινή απόσταση από το ρινγκ.

16.2: ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Κάθε αγώνας θα ελέγχεται από Διαιτητή εγκεκριμένο από την IFMA ή Ηπειρωτική Ομοσπονδία ο οποίος θα κινείται στο ρινγκ αλλά δεν θα κρίνει τον ίδιο αγώνα.

16.3: ΚΡΙΤΕΣ Κάθε αγώνας θα πρέπει να κρίνεται από πέντε (5) ή τρεις (3) Κριτές IFMA που θα κάθονται μακριά από τους θεατές και σε άμεση απόσταση από το ρινγκ. Αν χρησιμοποιηθούν πέντε (5) Κριτές, δύο (2) από αυτούς θα κάθονται στην ίδια πλευρά του ρινγκ, σε επαρκή απόσταση ο ένας από τον άλλο, κοιτώντας προς τον επόπτη.

16.4: ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ Τα ονόματα των Διαιτητών και Κριτών για κάθε αγώνα θα επιλέγονται από τον επόπτη, ακολουθώντας τα παρακάτω κριτήρια:

- Κάθε Επίσημος θα πρέπει να είναι εγκεκριμένος Διαιτητής/Κριτής
- Ο κάθε επίσημος θα προέρχεται από διαφορετική χώρα και σύλλογο από τους υπόλοιπους και από τους αθλητές που λαμβάνουν μέρος στον αγώνα



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

- Ότι κανένας από τους επίσημους δεν είναι υπήκοος ή κάτοικος σε οποιαδήποτε χώρα που είναι Κυριαρχία, Αποικία ή Εξάρτηση της χώρας του Αθλητή που λαμβάνει μέρος στον αγώνα
- Ότι στη περίπτωση αλλαγής χώρας οποιουδήποτε Επίσημου, αυτός ο επίσημος δεν θα έχει κανένα μέρος σε αγώνα στο οποίο ο Αθλητής, Διαιτητής ή Κριτής προέρχονται από τη προηγούμενη του χώρα.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει πάνω από δύο (2) Επίσημοι να προέρχονται από την ίδια ήπειρο
- Ο Διαιτητής και Κριτές για τους τελικούς θα πρέπει να εγκεκριθούν από την Επιτροπή των Επόπτων ως άτομα εξουσιοδοτημένα από την IFMA

Στη περίπτωση που είναι απίθανο από τον Επόπτη να ακολουθήσει τους παραπάνω κανόνες, τα ονόματα των Επισήμων θα πρέπει να διαλέγονται από τον Πρόεδρο των Επόπτων, ή κάποιον που λειτουργεί εκ μέρους του, για τον συγκεκριμένο αγώνα.

16.5: ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ Κάποιο άτομο που λειτουργεί ως Επίσημος δεν θα μπορεί να λειτουργεί ως Ομαδάρχης, Προπονητής ή Βοηθός σε κανέναν Αθλητή ή ομάδα Αθλητών στον ίδιο διαγωνισμό. Τα Μέλη των Επόπτων που ελέγχουν τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα, τα Παγκόσμια Κύπελλα, και Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα δεν θα πρέπει να λειτουργούν ως Διαιτητές ή Κριτές σε αυτούς τους Αγώνες ή Πρωταθλήματα.

16.6: ΕΠΙ ΠΡΟΗ Κανένας Επίσημος IFMA δεν θα πρέπει να λειτουργήσει υπο την επιρροή αλκόολ ή παράνομων ουσιών.

16.7: ΠΕΙ ΘΑΡΧΙ ΚΑ ΜΕΤΡΑ Η Εκτελεστική Επιτροπή IFMA, Ηπειρωτική Ομοσπονδία ή οι εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι μπορούν, με τη σύσταση του Επόπτη, να απαλλάξουν (προσωρινά ή μόνιμα) κάποιον Διαιτητή που, κατά τη γνώμη τους, δεν επιβάλλει αποτελεσματικά τους κανόνες IFMA, ή οποιοδήποτε Κριτή του οποίου το σκοράρισμα δεν θεωρείται ικανοποιητικό.

16.8: ΡΟΥΧΙ ΣΜΩΣ Οι Τεχνικοί θα πρέπει να φοράνε σκούρα μπλε ή μαύρα παντελόνια, μαύρα παπούτσια, μπλούζα Τεχνικού IFMA, και σκούρο μπλε ή μαύρο παπιγιόν. η μπλούζα Τεχνικού IFMA και το παπιγιόν μπορούν να αντικατασταθούν εάν εγκριθεί από το Πρόεδρο των Επόπτων και τη Τεχνική Επιτροπή. Μπουφάν μπορούν να χρησιμοποιηθούν εάν εξουσιοδοτηθούν.

16.8.1: ΕΜΦΑΝΙ ΣΗ Οι Επίσημοι θα πρέπει να προσέχουν την εμφάνιση τους όλες τις στιγμές, συμπεριλαμβανομένων την καλά διατηρημένη προσωπική υγιεινή, ξυρισμένες τρίχες προσώπου, έλλειψη ορατών σκουλαρικών ή τατουάζ.

16.9: ΕΘΝΙ ΚΟΙ ΤΕΧΝΙ ΚΟΙ διαλέγονται από την Εθνική Ομοσπονδία να ελέγχουν στους εθνικούς διαγωνισμούς κάτω από την επίβλεψη Επιτροπή των Διαιτητών. Η χώρα που φιλοξενεί κάποιο διεθνές πρωτάθλημα απαιτείται να παρέχει συγκεκριμένο αριθμό Τεχνικών περί του συμφωνητικού φιλοξενίας

16.10: ΠΑΓΚΟΣΜΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙ ΚΟΙ Ο τίτλος του 'Διεθνής Τεχνικού' θα είναι ο υψηλότερος βαθμός για Διαιτητή ή Κριτή του Muaythai. Τα άτομα στη Διεθνής Λίστα θα παίρνει το δίπλωμα του 'Διεθνής Τεχνικού'. Επίσης θα τους δίνεται σήμα της IFMA ανάλογα με το τίτλο και κάρτα ταυτότητας.

16.10.1: ΠΡΟΣΩΝΤΑ Οι κανόνες και κανονισμοί για τη πρόκριση ως Διεθνής Τεχνικός ορίζονται από την Εκτελεστική Επιτροπή της IFMA.

- **Πρόκριση ΙΤΟ []:** Διαιτητής, Κριτής, Χρονομέτρης. (Παγκόσμια Πρωταθλήματα, Παγκόσμια Πρωταθλήματα Νέων)
- **ΙΤΟ Επίπεδο 1 [/]:** Επόπτης, Επικεφαλής Ζυγίσεων, Επικεφαλής Διαιτητών (FISU, World Masters Martial Arts Masterships, Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα)



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

- **ΙΤΟ Επίπεδο 2 [//]**: Επικεφαλής Επόπτων (Ασιατικοί Αγώνες Παραλίας, Ασιατικοί Αγώνες Κλειστού Χώρου Μαχητικών Αθλημάτων, Αγώνες Arafura, SEA Αγώνες)
- **ΙΤΟ Επίπεδο 3 [///]** (SportAccord/GAISF, Παγκόσμιοι Αγώνες, Olympic Recognised)

Τα μεγαλύτερα Επίπεδα ΙΤΟ θα βοηθάνε στα μικρότερα επίπεδα πάντα.

16.10.2: ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ Εάν Διεθνής Τεχνικός επιλεγεί από την Εκτελεστική Επιτροπή να συμμετάσχει σε Παγκόσμια ή Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα και Κύπελλα, ο Οργανισμός/Εθνική Ομοσπονδία στα οποία έχουν ιδιότητα μέλους θα πρέπει να τον στείλουν εκτός εάν αυτός προσωπικά αρνηθεί για επαρκή λόγους.

Σε χώρες όπου η ευθύνη της χρηματοδότησης της ομάδας ή πρωταθλημάτων χειρίζεται από άλλο οργανισμό, ο οργανισμός αυτός θα είναι υπεύθυνος για τη μεταφορά και συντήρηση των Επισήμων που επιλέχθηκαν για το πρωτάθλημα.

16.11: ΤΙ ΜΗΤΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙ ΚΑΙ Η Εκτελεστική Επιτροπή μπορεί να βραβεύσει για ολόκληρη τη ζωή, το τίτλο του 'Τιμητικού Διαιτητή και/ή Κριτή του Muaythai' σε Διεθνής Επισήμους που έχουν βγει στη σύνταξη, και έχουν αποδείξει τα απαιτούμενα προσόντα με πολύ ικανοποιητικό τρόπο.

16.12: ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΑ ΜΜΕ. Εκτελεστικά μέλη, μέλη των Ιατρικών Επόπτων, Μέλη της Επιτροπής IFMA, και Διαιτητές/Κριτές που λειτουργούν ως Επίσημοι δεν πρέπει να δίνουν αναφορές στα Μ.Μ.Ε., ή να κάνουν δηλώσεις στη Τηλεόραση ή Ράδιο, σε θέματα σχετικά με το διαγωνισμό ή για τη λειτουργία τους σε αυτές τις εκδηλώσεις. Μόνο ο Πρόεδρος ή κάποιο άτομο εξουσιοδοτημένο από τον Πρόεδρο θα έχει το δικαίωμα να μιλήσει στα Μ.Μ.Ε.

RULE 17: ΕΠΟΠΤΗΣ

17.1: ΔΙ ΟΡΙ ΣΜΟΣ Κατά τη διάρκεια των Διεθνών Διαγωνισμών, η Εκτελεστική Επιτροπή της IFMA θα διορίσει τον Επόπτη. Κατά τη διάρκεια των Ηπειρωτικών Διαγωνισμών, ο Επόπτης θα διοριστεί από την Εκτελεστική Επιτροπή της Ηπειρωτικής Ομοσπονδίας, ή στη περίπτωση που δεν υπάρχει Ηπειρωτική Ομοσπονδία, από την ενδιαφερόμενη Ηπειρωτική Ομοσπονδία. Σε κάθε αγώνα οι Επόπτες δεν θα είναι λιγότερο των τριών (3) ατόμων ανά ρινγκ, συμπεριλαμβανομένων του Επικεφαλής Επόπτη. Τρεις από τους Επόπτες θα πρέπει να είναι είτε μέλη της Τεχνικής Επιτροπής είτε να ήταν παλαιότερα στη λίστα των βραβευμένων Διεθνών Τεχνικών. Επιπλέον Τεχνικοί δεν θα πρέπει να κάθονται στο τραπέζι των Επόπτων κατά τη διάρκεια του αγώνα.

17.2: ΡΟΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙ ΜΕΝΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ Η επιτροπή των Επόπτων θα πρέπει να αποτελείται από τους ακόλουθους τρεις (3) ρόλους:

17.2.1: ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΕΠΟΠΤΗΣ αναφέρεται στον Πρόεδρο των Επόπτων και/ή στη Τεχνική Επιτροπή, και είναι υπεύθυνος για όλα τα μέρη του διαγωνισμού σχετικά με το ρινγκ, μέσα και έξω από το Πεδίο των Αγώνων. Ο Επικεφαλής Επόπτης πρέπει να συμμετέχει στην Επίσημη Κλήρωση, συνάντηση ομαδάρχων, και συνάντηση τεχνικών.

17.2.2: ΕΠΟΠΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ αναφέρεται στον Επικεφαλής Επόπτη, θεωρείται 'Επικεφαλής Ζύγισης' και είναι υπεύθυνος για όλα τα διοικητικά καθήκοντα σχετικά με το ρινγκ, μέσα και έξω από το Πεδίο των Αγώνων. Αυτό συμπεριλαμβάνει και: πιστοποίηση αγώνων σχετικά με το πρόγραμμα του διαγωνισμού, σημείωση στο βιβλίο των αθλητών, οργάνωση των ομάδων ζύγισης και αναφορά αποτελεσμάτων.

17.2.3: ΕΠΟΠΤΗΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ αναφέρεται στον Επικεφαλής Επόπτη, θεωρείται 'Επικεφαλής Διαιτητών' και είναι υπεύθυνος για όλα τα πρωτόκολλα σχετικά με το ρινγκ, μέσα και έξω από το Πεδίο των Αγώνων. Αυτό συμπεριλαμβάνει: στήσιμο ρινγκ ακολουθώντας τις τεχνικές προδιαγραφές, τα σωστά μέλη/πρωσοπικό να είναι αναγνωρίσιμα μέσα στο Πεδίο των Αγώνων, να σιγουρεύει πως οι αθλητές και οι βοηθοί είναι σωστά ντυμένοι πριν και κατά τη διάρκεια του αγώνα, να παρακολουθεί όλες τις περιπτώσεις μέσα στο ρινγκ όπως την



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

επιθεώρηση γιατρού σε αθλητή, έλεγχος εξοπλισμού, ανάθεση κατάλογου διαιτητών, βοήθεια διαιτητών στην εκπαίδευση, αμεροληψία και ιατρική πάθηση

17.3: ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

17.3.1: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- Όποτε δεν χρησιμοποιείται το ηλεκτρονικό σύστημα κριτικής, ο Επόπτης Διοίκησης θα καταγράφει τη βαθμολογία του για κάθε διαγωνισμό που παρακολουθεί και αυτές οι βαθμολογίες θα είναι διαθέσιμες για σύγκριση με εκείνες των Κριτών που λειτουργούν σε αυτούς τους διαγωνισμούς.
- Ο Επικεφαλής Επόπτης θα ελέγχει τις βαθμολογίες των Κριτών για να σιγουρέψει πως:
 - ο Οι πόντοι έχουν κατανεμηθεί σωστά
 - ο Τα ονόματα των αθλητών έχουν εισαχθεί σωστά.
 - ο Ο νικητής έχει επιλεγεί
 - ο Τα φύλλα αγώνων έχουν υπογραφθεί πριν ανακοινωθεί η απόφαση
 - ο Ο Επικεφαλής Επόπτης τότε θα ενημερώνει τον ανακοινωτή για το αποτέλεσμα του αγώνα
- Ο Επόπτης μπορεί επίσης να προβεί σε οποιαδήποτε άμεση ενέργεια κρίνει απαραίτητη για την αντιμετώπιση περιστάσεων που θα αποτρέψουν την ορθή διεξαγωγή του διαγωνισμού σε οποιαδήποτε στιγμή
- Εάν ένας αθλητής διαπράξει σοβαρό και εσκεμμένο αδίκημα που είναι αντίθετο με το πνεύμα της φιλοτιμίας, ο Επόπτης έχει το δικαίωμα να συστήσει στην Εκτελεστική Επιτροπή να τον κηρύξει μη επιλέξιμο για διαγωνισμό για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Η Εκτελεστική Επιτροπή ή η Ηπειρωτική Ομοσπονδία μπορεί να του στερήσει μετάλλιο ή βραβείο που έχει ήδη κερδίσει σε αυτόν τον διαγωνισμό.

17.3.2: ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΚΑΙ/Η ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ

- Οι αποφάσεις ενός Διαιτητή και / ή Κριτή μπορούν να ακυρωθούν από τον Επόπτη με τους ακόλουθους τρόπους:
 - ο Όταν ο Διαιτητής έχει δώσει μια απόφαση που είναι προφανές ενάντια στους Κανόνες της IFMA.
 - ο Όταν είναι προφανές ότι οι Κριτές έχουν κάνει λάθος στη βαθμολογία τους, το οποίο οδηγεί σε λανθασμένη απόφαση.
- Εάν προκύψουν περιστάσεις που εμποδίζουν τη διεξαγωγή ενός διαγωνισμού υπό κατάλληλες συνθήκες και εάν ένας Διαιτητής δεν λάβει αποτελεσματικά μέτρα σχετικά με την κατάσταση, ο Επόπτης μπορεί να διατάξει τη διακοπή του διαγωνισμού έως ότου μπορεί να συνεχιστεί ικανοποιητικά.

17.3.3: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ

- Τα μέλη της Επιτροπής Επόπτων σε κάθε συνεδρία θα συναντηθούν το επόμενο πρωί για να εξετάσουν τον έλεγχο του Διαιτητή και των Κριτών την προηγούμενη ημέρα και θα διατυπώσουν συστάσεις προς την Εκτελεστική Επιτροπή σχετικά με οποιονδήποτε Διαιτητή ή Κριτή τον οποίο θεωρούν ότι δεν έχει εκτελέσει επαρκώς την προηγούμενη ημέρα. Οποιοσδήποτε Διαιτητής ή Κριτής που εκτελούσε επίσημα καθήκοντα την προηγούμενη ημέρα πρέπει να είναι διαθέσιμος για συνέντευξη από την Επιτροπή των Επόπτων.
- Ο Επόπτης θα ενημερώνει γραπτώς την Εκτελεστική Επιτροπή της IFMA σχετικά με οποιονδήποτε Διαιτητή ή Κριτή ο οποίος, κατά τη γνώμη του, δεν εφαρμόζει αποτελεσματικά τους Κανόνες και Κανονισμούς της IFMA και του Κριτή του οποίου η βαθμολογία του διαγωνισμού θεωρείται μη ικανοποιητική.
- Τα μέλη της Επιτροπής Επόπτων θα υποβάλλουν στην Εκτελεστική Επιτροπή της IFMA, στην Ηπειρωτική Ομοσπονδία, ή σε περίπτωση που δεν υπάρχει Ηπειρωτική Ομοσπονδία, στην σχετική Περιφερειακή Ομοσπονδία, οποιαδήποτε τροποποίηση στην επιτροπή Διαιτητών και Κριτών που θεωρούν απαραίτητη.
- Τα μέλη της Επιτροπής Επόπτων θα πρέπει να γνωστοποιούν στην Εκτελεστική Επιτροπή οποιοδήποτε Διαιτητή ή Κριτή της Διεθνούς Επιτροπής, ο οποίος, αφού έχει οριστεί να ενεργήσει αυτό το ρόλο από τον σύλλογό του και ο οποίος, παρών σε Παγκόσμια Πρωταθλήματα ή Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα, δεν είναι διαθέσιμος για αυτά τα



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

καθήκοντα χωρίς προηγούμενη ενημέρωση στο Γενικό Γραμματέα της IFMA για την απουσία του και χωρίς επαρκή αιτιολόγηση.

- Εάν ένας επίσημος που διορίζεται για έναν διαγωνισμό απουσιάζει, ο Επόπτης μπορεί να διορίσει από τον κύκλο των εγκεκριμένων επισήμων ένα κατάλληλο μέλος για να αντικαταστήσει το απουσιάζον μέλος, αναφέροντας αυτήν την αλλαγή στην Εκτελεστική Επιτροπή ή στην Ηπειρωτική Ομοσπονδία το συντομότερο δυνατόν
- Ο Επόπτης θα συμβουλευτεί την Επιτροπή Διαιτητών και Κριτών σχετικά με οποιεσδήποτε αποφάσεις ή συστάσεις ενδέχεται να απαιτηθεί να λάβει.

17.3.4: ΕΚΤΕΛΟΝΤΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

- Ένα μέλος της Επιτροπής Επόπτων μπορεί να ενεργεί ως Κριτής για έναν ατομικό αγώνα, όπου εάν αυτό δεν γινόταν θα είχε ως αποτέλεσμα τον κίνδυνο της ουδετερότητας των Κριτών.
- Εάν χρειαστεί, τα μέλη της Διοίκησης και του Πρωτοκόλλου των Επόπτων μπορούν να αντικατασταθούν από άλλο εξειδικευμένο Επίσημο προκειμένου να διατηρηθεί η Ουδετερότητα των Επισήμων. Εάν ένα μέλος της Επιτροπής Επόπτων αντικατασταθεί με αυτόν τον τρόπο, δεν θα επιστρέψει ως Επόπτης για το υπόλοιπο του διαγωνισμού.

17.3.5: ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΩΝ ΕΠΟΠΤΩΝ

- Κάθε ημέρα του διαγωνισμού, ο Επικεφαλής (οι) της Επόπτης θα υποβάλλει έκθεση στον Πρόεδρο των Επόπτων, συμπεριλαμβανομένων των Διαιτητών (ες), της επιβεβαίωσης Ζύγισης και τυχόν πρόσθετων τεχνικών πληροφοριών σχετικά με το ρινγκ.

17.4: ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ Τα μέλη των Επόπτων σε διεθνή διαγωνισμούς θα πρέπει να προέρχονται από διαφορετικές χώρες.

17.5: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ Τα μέλη της Επιτροπής των Επόπτων θα πρέπει να φορούν σακάκι και γραβάτα.

RULE 18: ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

18.1: ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ Ο Διαιτητής πρέπει να φοράει παπούτσια με επίπεδη σόλα χωρίς υψωμένο τακούνι και συνιστάται να φοράει χειρουργικά γάντια κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του. Απαγορεύονται οποιαδήποτε αξεσουάρ όπως γυαλιά, κοσμήματα, ζώνες και καπέλα.

18.2: ΒΑΣΙΚΟ ΜΕΛΗΜΑ Η φροντίδα των Αθλητών είναι το πρωταρχικό μέλημα του Διαιτητή.

18.3: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ Ο Διαιτητής θα πρέπει να:

- Χρησιμοποιήσει 3 λέξεις εντολών στα Ταϊλανδέζικα:
 - ο **"ΥΟΟΤ"** (Στ αμάτ ημα) όταν διατάζει τους αθλητές να σταματήσουν τη δράση.
 - ο **"ΥΑΕΚ"** (Σπάσι μο) όταν σπάει το clinch, κάθε Αθλητής θα πρέπει να πάει προς τα πίσω και να περιμένει την εντολή του Διαιτητή να συνεχίσει τον αγώνα.
 - ο **"CHOCK"** (Συνέχει α) όταν διατάζει τους αθλητές να συνεχίσουν.
- Ελέγχει πως οι κανόνες και το δίκαιο παιχνίδι ακολουθείται
- Ελέγχει τα γάντια και τα ρούχα των Αθλητών
- Κρατάει τον έλεγχο του αγώνα σε όλα τα στάδια
- Αποτρέπει έναν αδύναμο Αθλητή από το να λάβει περιττά και υπερβολικά χτυπήματα
- Ο Διαιτητής θα πρέπει να δείξει οπτικά τυχόν παραβίαση των κανόνων στον Αθλητή.
- Σταματήσει κάθε γύρο στο χτύπημα του κουδουνιού διατάζοντας το "ΥΟΟΤ" και εμποδίζοντας τους αθλητές, κατευθύνοντάς τους στη γωνία τους.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

- Στο τέλος ενός διαγωνισμού συλλέγει και ελέγχει τα έγγραφα των Κριτών. Αφού τα ελέγξει, ο Διαιτητής θα παρουσιάσει αυτά τα έγγραφα στον Επόπτη ή σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει Επόπτης στον ανακοινωτή.
- Όταν ο Διαιτητής σταματήσει το αγώνα, πρέπει πρώτα να ενημερώσει τον Επόπτη για το λόγο ώστε ο ανακοινωτής να μπορεί να γνωστοποιήσει την απόφαση στο κοινό.
- Ο Διαιτητής δεν θα δηλώσει τον νικητή, σηκώνοντας το χέρι ενός αθλητή ή με άλλο τρόπο, έως ότου γίνει η ανακοίνωση. Όταν ανακοινωθεί ο νικητής του αγώνα, ο Διαιτητής θα σηκώσει το χέρι του νικητή.

18.4: ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΗ Ο Διαιτητής είναι εξουσιοδοτημένος να

- Τερματίζει έναν αγώνα σε οποιοδήποτε στάδιο αν το θεωρεί πολύ μονόπλευρο (RSC: Outclassed).
- Τερματίζει έναν αγώνα σε οποιοδήποτε στάδιο εάν ένας από τους Αθλητές έχει τραυματιστεί λόγω του οποίου ο Διαιτητής αποφασίζει ότι δεν θα πρέπει να συνεχίσει (RSC: Τραυματισμός).
- Τερματίζει έναν αγώνα σε οποιοδήποτε στάδιο εάν θεωρεί ότι οι διαγωνιζόμενοι δεν αγωνίζονται σοβαρά. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να αποκλείσουν έναν ή και τους δύο διαγωνιζόμενους.
- Δώσει Παρατήρηση σε έναν αθλητή ή να σταματήσει τον αγώνα για να δώσει προειδοποίηση σε έναν αθλητή για φάουλ ή για οποιονδήποτε άλλο λόγο σχετικά με το δίκαιο παιχνιδι ή για να διασφαλιστεί η συμμόρφωση με τους κανόνες.
- Αποβάλλει έναν Αθλητή που δεν συμμορφώνεται αμέσως με τις εντολές του Διαιτητή ή συμπεριφέρεται προς αυτούς με προσβλητικό ή επιθετικό τρόπο ανά πάσα στιγμή.
- Αποβάλλει έναν Βοηθό που έχει παραβιάσει τους κανόνες ή / και τον ίδιο τον Αθλητή εάν ο Βοηθός δεν συμμορφώνεται με τις εντολές του Διαιτητή.
- Με ή χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση, αποκλείσει έναν διαγωνιζόμενο για διάπραξη σοβαρού φάουλ.
- Σε περίπτωση νοκ-άουτ, αρχίσει την μέτρηση, εάν ο αντίπαλος ενός Αθλητή αποτύχει σκόπιμα να αποσυρθεί σε ουδέτερη γωνία ή καθυστερήσει να το κάνει.
- Ερμηνεύσει τους κανόνες στο βαθμό που ισχύουν ή σχετίζονται με τον αγώνα για να αποφασίσει και να λάβει μέτρα για οποιαδήποτε περίπτωση του αγώνα που δεν καλύπτεται από έναν κανόνα.

18.5: ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΓΩΝΑ Εάν ένας Διαιτητής τεθεί ανίκανος κατά τη διάρκεια ενός αγώνα, ο χρονομέτρης θα χτυπήσει το καμπανάκι για να σταματήσει τον αγώνα και ο επόμενος διαθέσιμος ουδέτερος Διαιτητής στη λίστα IFMA θα ενημερωθεί για τον έλεγχο του διαγωνισμού και θα δώσει την εντολή να συνεχίσει ο αγώνας.

18.6: ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ Ο Διαιτητής θα είναι ελεύθερος οποιασδήποτε παθήσεως που ενδέχεται να θέσει σε κίνδυνο την ικανότητά του να εκτελέσει τα καθήκοντά του. Επιτρέπεται η χρήση φακών επαφής για διορθωτική όραση.

RULE 19: ΚΡΙΤΕΣ

19.1: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

- Κάθε Κριτής αξιολογεί ανεξάρτητα την αξία των 2 διαγωνιζομένων και αποφασίζει τον νικητή σύμφωνα με τους κανόνες.
- Ο Κριτής δεν θα μιλήσει σε Αθλητή ή σε άλλο Κριτή, ούτε σε κανέναν άλλο εκτός από τον Διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα, αλλά μπορεί, εάν είναι απαραίτητο, στο τέλος ενός γύρου, να γνωστοποιήσει στον Διαιτητή οποιοδήποτε περιστατικό που μπορεί να φαίνεται ότι δεν έχει παρατηρήσει, όπως το παράπτωμα ενός Βοηθού, χαλαρά σχοινιά, κ.τ.λ.
- Ο αριθμός των πόντων που απονέμονται σε κάθε διαγωνιζόμενο καταχωρίζεται από έναν Κριτή στο σύστημα ή στο χαρτί βαθμολογίας του αμέσως μετά το τέλος κάθε γύρου.
- Στο τέλος του διαγωνισμού ένας Κριτής θα συγκεντρώσει τους πόντους που έδωσε, θα ορίσει έναν νικητή, θα υπογράψει το χαρτί βαθμολογίας του και θα υποβάλει την κάρτα αποτελεσμάτων στον Διαιτητή.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

- Ο Κριτής δεν θα εγκαταλείψει το κάθισμα του έως ότου η απόφαση ανακοινωθεί στο κοινό.

RULE 20: ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ

20.1: ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΜΥΑΥΘΑΙ Ικανότητες Muaythai είναι οι γροθιές, λακτίσματα, γόνατα ή αγκώνες που εφαρμόζονται με δύναμη και πρόθεση να προκαλέσουν αποτέλεσμα. Ένα σκορ θα απονεμηθεί για κάθε ικανότητα Muaythai που χτυπά ενάντια σε ένα σε στόχο που μετράει σκορ χωρίς να μπλοκαριστεί, να προστατευθεί ή να παραβιάσει τους κανόνες.

20.1.1: ΣΤΟΧΟΣ Ο στόχος για το Muaythai σημαίνει, οποιοδήποτε μέρος του σώματος εκτός από τη βουβωνική χώρα.

20.1.2: ΣΤΟΧΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ Τα γάντια, οι πήχεις, το πόδι και τα καλάμια δεν είναι στόχοι, εκτός εάν εφαρμόζεται χτύπημα με αρκετή δύναμη για να επηρεάσει το στόχο (π.χ. υψηλό λάκτισμα στα γάντια του αντιπάλου που μπλοκάρει τον εξισορροπεί.)

20.1.3: ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΣΤΟΧΟΙ Η βουβωνική χώρα δεν είναι στόχος και τα σκόπιμα χτυπήματα κατά της βουβωνικής χώρας μπορούν να θεωρηθούν φάουλ.

20.2: ΣΥΣΤΗΜΑ 10 ΠΟΝΤΩΝ Κάθε γύρος σημειώνεται ξεχωριστά, στον οποίο τουλάχιστον ένας αθλητής θα απονεμηθεί 10 πόντους. Δεν μπορεί να δοθεί κλάσμα πόντων.

20.2.1: ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ

- Πρώτον, ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν χρησιμοποιεί περισσότερες ικανότητες Muaythai από τον αντίπαλο.
 - Η διαφορά 7 ή λιγότερων βαθμολογιών δεξιοτήτων Muaythai μεταξύ των αθλητών θεωρείται μικρή διαφορά.
 - Η διαφορά από 8 έως 14 βαθμολογιών δεξιοτήτων Muaythai μεταξύ των αθλητών θεωρείται σαφές διαφορά.
 - Η διαφορά από 15 έως 21 βαθμολογιών δεξιοτήτων Muaythai μεταξύ των αθλητών θεωρείται απόλυτη κυριαρχία.

Εάν οι αθλητές είναι ίσοι στο σκοράρισμα της ικανότητας του Muaythai, τότε

- Δεύτερον, ένας αθλητής κερδίζει τον γύρο όταν χρησιμοποιεί πιο ισχυρές ικανότητες Muaythai από τον αντίπαλο.

20.2.2: ΜΗ-ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΟΝΤΩΝ

- Χτυπήματα με έλλειψη δεξιοτήτων Muaythai.
- Χτυπήματα που μπλοκάρονται αποτελεσματικά από τους πήχεις / τα γάντια ή τα καλάμια / τα πόδια του αντιπάλου.
- Χτυπήματα με έλλειψη δύναμης ακόμη και όταν έχουν φτάσει στο στόχο.
- Ρήψη του αντιπάλου χωρίς χτύπημα.
- Χτυπήματα που παραβιάζουν κάποιον από τους κανόνες.

20.2.3: ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΚΟΡ ΑΝΑ ΓΥΡΟ Στο τέλος κάθε γύρου, 10 πόντοι θα απονεμηθούν στον καλύτερο (πιο επιδέξιο στο Muaythai) Αθλητή, και ο αντίπαλος αναλογικά θα απονεμηθεί λιγότερο (9-8-7 αντίστοιχα).

- 10 πόντοι θα απονεμηθούν σε κάθε Αθλητή εάν είναι ίσοι στον γύρο.
- 10 πόντοι θα απονεμηθούν στον Αθλητή που κερδίζει τον γύρο με μικρή διαφορά, ο αντίπαλος θα λάβει 9 πόντους.
- 10 πόντοι θα απονεμηθούν στον Αθλητή που κερδίζει τον γύρο με μεγάλη διαφορά, ο αντίπαλος θα λάβει 8 πόντους.
- 10 πόντοι θα απονεμηθούν στον Αθλητή που κερδίζει τον γύρο με πλήρη κυριαρχία, ο αντίπαλος θα λάβει 7 πόντους.
- Ο αριθμός των συνολικών πόντων του Αθλητή θα μειώνεται κατά ένα (1) για κάθε Προειδοποίηση που λαμβάνει εάν οι Κριτές συμφωνούν με την Προειδοποίηση.

20.2.4: ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΟΝΤΩΝ Εάν ο Διαιτητής δώσει Προειδοποίηση σε έναν από τους Αθλητές, οι Κριτές μπορούν να απονέμουν πόντο στον άλλο διαγωνιζόμενο. Όταν ένας Κριτής αποφασίσει να απονείμει έναν βαθμό σε έναν Αθλητή σε συμφωνία με μια Προειδοποίηση Διαιτητή, θα τοποθετήσει ένα «W» στην κατάλληλη στήλη έναντι των πόντων του προειδοποιημένου αγωνιζόμενου για να δείξει ότι το έχει κάνει.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

Εάν ο Κριτής αποφασίσει να μην απονείμει έναν βαθμό, θα τοποθετήσει το γράμμα «X» έναντι των πόντων που έχουν κατανεμηθεί για αυτόν τον γύρο στον προειδοποιημένο Αθλητή, αναφέροντας τον λόγο που το έκανε. Κατά τη διάρκεια κάθε γύρου, ένας Κριτής θα εκτιμήσει τη σοβαρότητα και θα επιβάλει την κατάλληλη ποινή βαθμολόγησης για κάθε φάουλ που έχει διαπιστωθεί εάν ο Διαιτητής έχει παρατηρήσει τέτοιο φάουλ. Εάν ένας Κριτής παρατηρήσει ένα φάουλ που ο Διαιτητής δεν παρατήρησε, και επιβάλει την κατάλληλη ποινή στον παραβαίνοντα Αθλητή, θα πρέπει να δηλώσει ότι το έκανε τοποθετώντας στην κατάλληλη στήλη το γράμμα «J» έναντι των σημείων του παραβάτη Αθλητή και να εξηγήσει τον λόγο.

20.2.5: ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΙΑ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΠΟΝΤΩΝ Εάν ένας Κριτής συμφωνεί με την Προειδοποίηση Διαιτητή ή παρατηρήσει φάουλ και επιβάλει Προειδοποίηση Κριτή, στον Αθλητή που λαμβάνει την Προειδοποίηση θα αφαιρείται ένας (1) βαθμός από τους συνολικούς πόντους του.

20.3: ΤΕΛΟΣ ΑΓΩΝΑ Ένας νικητής πρέπει να οριστεί σε όλους τους διαγωνισμούς. Εάν στο τέλος ενός διαγωνισμού ένας Κριτής διαπιστώσει ότι οι Αθλητές είναι ίσοι στο συνολικό σκορ, ο Κριτής θα καθορίσει έναν νικητή εφαρμόζοντας τα Βήματα για την Απονομή Πόντων στο σύνολο του αγώνα.

- Εάν οι Αθλητές είναι ίσοι τόσο στο σκοράρισμα της ικανότητας του Muaythai όσο και στη δύναμη της ικανότητάς τους στο Muaythai, τότε ένας Αθλητής κερδίζει το γύρο από οποιοδήποτε από τα παρακάτω
 - Δείχνει λιγότερη εξάντληση ή λιγότερους μώλωπες από τον αντίπαλο.
 - Δείχνει περισσότερη προθυμία επιθετικής πρόθεσης να ανταγωνιστεί από τον αντίπαλο.
 - Έχοντας καλύτερη άμυνα με την οποία οι ικανότητες Muaythai του αντιπάλου μπλοκάρονται αποτελεσματικά ή αστοχούν.
 - Έχοντας καλύτερο στυλ Muaythai από τον αντίπαλο.
 - Έχοντας λιγότερη παράβαση των κανόνων από τον αντίπαλο.

Σε Εκθεσιακούς Αγώνες, μπορεί να δοθεί απόφαση ισοπαλίας.

RULE 21: ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

21.1: ΝΙΚΗ ΜΕ ΠΟΝΤΟΥΣ (WP) Στο τέλος ενός αγώνα, ο Αθλητής στον οποίο έχει ανατεθεί η απόφαση από την πλειοψηφία των Κριτών θα κηρυχθεί νικητής. Εάν και οι δύο Αθλητές τραυματιστούν, αποκλειστούν ταυτόχρονα ή δεν μπορούν να συνεχίσουν το διαγωνισμό, οι Κριτές θα καταγράψουν τους πόντους που κέρδισε κάθε Αθλητής μέχρι τον τερματισμό του αγώνα. Ο αγωνιζόμενος με τους περισσότερους πόντους θα κηρυχθεί νικητής.

21.2: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΔΙΑΙΤΗΤΗ (RSC)

21.2.1: OUTCLASSED (RSCO) Εάν ένας Αθλητής, κατά τη γνώμη του Διαιτητή, αποκλείεται (outclassed) ή δέχεται υπερβολική τιμωρία ή σκληρά χτυπήματα, ο αγώνας θα διακοπεί και ο αντίπαλός του θα κηρυχθεί νικητής.

Εάν ένας Αθλητής, κατά τη γνώμη του Διαιτητή, είναι ανίκανος να συνεχίσει λόγω τραυματισμού που προκλήθηκε από νόμιμα χτυπήματα ή άλλες ενέργειες ή είναι ανίκανος για οποιουδήποτε άλλους φυσικούς λόγους (π.χ. εξάρθρωση των αρθρώσεων, έμετος, έντονη ρινική αιμορραγία), ο διαγωνισμός θα διακοπεί και ο αντίπαλος θα κηρυχθεί νικητής.

- Το δικαίωμα λήψης αυτής της απόφασης ανήκει στον Διαιτητή, ο οποίος μπορεί να συμβουλευτεί τον γιατρό στην ουδέτερη γωνία. Εάν ο γιατρός συμβουλεύει να σταματήσει τον αγώνα, ο Διαιτητής πρέπει να ακολουθήσει τις συμβουλές του. Συνιστάται ο Διαιτητής να ελέγξει και τον άλλο Αθλητή για τραυματισμό πριν λάβει αυτή την απόφαση.
- Όταν ένας Διαιτητής καλεί έναν Γιατρό να εξετάσει έναν Αθλητή μέσα στο ρινγκ μόνο αυτά τα 2 άτομα θα πρέπει να είναι παρόντα. Δεν επιτρέπονται Βοηθοί στο ρινγκ.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

- Εάν ο τραυματισμός συμβεί στον τελικό γύρο ενός αγώνα για το χρυσό μετάλλιο, ο νικητής θα αποφασιστεί με τους πόντους πλειοψηφίας που θα σημειωθούν μόνο από όλους τους προηγούμενους γύρους.

Ο Γιατρός θα πρέπει να εξετάζει μόνο τον Αθλητή κατά τη διάρκεια των διαλλειμάτων υπό άμεση εντολή από τον Διαιτητή. Σε περιπτώσεις που ο γιατρός συμβουλεύει τον τερματισμό του αγώνα, ο Διαιτητής θα δώσει εντολή στον Χρονομέτρη να ξεκινήσει το χρόνο του γύρου. Ο διαιτητής θα σταματήσει αμέσως τον διαγωνισμό και θα δηλώσει τον αντίπαλο νικητή λόγω RSC (Τραυματισμό).

21.2.3: ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΕΦΑΛΙΟΥ (RSCH) Όταν ένας Αθλητής έχει λάβει σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι, καθιστώντας τον Αθλητή ανυπεράσπιστο και ανίκανο να συνεχίσει τον αγώνα. Ο όρος RSCH δεν πρέπει να χρησιμοποιείται όταν ένας Αθλητής απλώς αποκλείεται (outclassed) και λαμβάνει πάρα πολλά χτυπήματα που σκοράρονται χωρίς να σκοράρει ο ίδιος. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στους αθλητές που λαμβάνουν RSCH.

21.2.4: ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ (RSCB) Όταν ένας Αθλητής έχει δεχτεί σκληρό χτύπημα σε οποιοδήποτε μέρος του σώματος εκτός από το κεφάλι που καθιστά τον Αθλητή ανυπεράσπιστο και ανίκανο να συνεχίσει τον αγώνα.

21.2.5: ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟ ΟΡΙΟ ΜΕΤΡΗΜΑΤΩΝ (CCL) Ο Διαιτητής σταματά τον αγώνα όταν έχει επιτευχθεί ένα καθορισμένο όριο μετρήσεων, ανάλογα με τη κατηγορία του διαγωνισμού.

- Ενηλίκων και U23: 3 μετρήσεις στον ίδιο γύρο ή 4 μετρήσεις σε ολόκληρο τον αγώνα.
- Νέων 16-17: 2 μετρήσεις στον ίδιο γύρο ή 3 μετρήσεις σε ολόκληρο το αγώνα.
- Νέων 10-11, 12-13 και 14-15: 2 μετρήσεις σε ολόκληρο τον αγώνα.

21.3: ΝΙΚΗ ΑΠΟ KNOCK-OUT (KO) Εάν ένας Αθλητής είναι «κάτω» και δεν καταφέρει να συνεχίσει να αγωνίζεται εντός του αριθμού «SIB» (10), ο αντίπαλος του Αθλητή θα κηρυχθεί νικητής με νοκ-άουτ.

21.4: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΕΓΚΑΤΑΛΗΨΗ (RET) Ο αντίπαλος ενός αθλητή θα κηρυχθεί νικητής όταν

- Ο Αθλητής δεν φεύγει από τη γωνία του μετά το διάλλειμα μεταξύ των γύρων.
- Ο Αθλητής δεν επιθυμεί να συνεχίσει μετά το μέτρημα.
- Ο Βοηθός του Αθλητή παραδοθεί για λογαριασμό του.

21.5: ΝΙΚΗ ΑΠΟ ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ (DQ) Εάν ένας Αθλητής αποκλειστεί, ο αντίπαλος θα κηρυχθεί νικητής. Εάν και οι δύο αθλητές αποκλειστούν, η απόφαση θα ανακοινωθεί αναλόγως. Ένας αποκλεισμένος αθλητής δεν δικαιούται κανένα βραβείο, μετάλλιο, τρόπαιο, τιμητικό βραβείο ή βαθμολογία, που σχετίζεται με οποιοδήποτε στάδιο του διαγωνισμού στο οποίο ο αθλητής έχει αποκλειστεί. Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, η Εκτελεστική Επιτροπή έχει το δικαίωμα (ή στην έλψη αυτής, ο Επόπτης ή ο υπεύθυνος για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού) να αποφασίσει διαφορετικά. Όλες αυτές οι αποφάσεις, όταν δεν λαμβάνονται από την Εκτελεστική Επιτροπή, υπόκεινται σε έλεγχο και επιβεβαίωση από αυτήν κατά την παραλαβή της έκθεσης του συμβάντος που ενδέχεται να απαιτείται.

21.6: ΝΙΚΗ ΑΠΟ WALK-OVER (WO) Όταν ένας Αθλητής παρουσιάζεται στο ρινγκ πλήρως έτοιμος για τον αγώνα και ο αντίπαλος δεν εμφανίζεται αφού έχει κληθεί το όνομά του από το σύστημα ανακοίνωσης, το κουδούνι έχει ηχηθεί και έχει παρέλθει μέγιστη περίοδος 2 λεπτών, ο Διαιτητής θα ανακοινώσει τον πρώτος αθλητή πως κέρδισε από "Walk-over". Ο Διαιτητής θα ενημερώσει πρώτα τον Επόπτη και θα καλέσει τον Αθλητή στο κέντρο του ρινγκ για την παρουσίαση της απόφασης.

21.7: NO CONTEST (NC) Ένας αγώνας μπορεί να τερματιστεί από τον Διαιτητή εντός της προγραμματισμένης διάρκειας λόγω συμβάντος που συνάβει εκτός της ευθύνης των Αθλητών ή του ελέγχου του Διαιτητή, όπως το ρινγκ να καταστραφεί, ο φωτισμός να μη δουλεύει, άσχημες καιρικές συνθήκες κ.τ.λ. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ο διαγωνισμός θα κηρυχθεί "No Contest" μετά την παρέλευση μέγιστης περιόδου 10 λεπτών και στην περίπτωση των Πρωταθλημάτων, ο Επόπτης θα αποφασίσει την απαραίτητη περαιτέρω δράση.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

21.8: ΙΣΟΠΑΛΙΑ Ισοπαλία μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο σε Εκθεσιακούς Αγώνες, όπου δύο Σύλλογοι ή δύο Έθνη μπορούν να συμφωνήσουν να επιτρέψουν την ισοπαλία ως απόφαση του αγώνα. Η ισοπαλία συμβαίνει όταν η πλειοψηφία των κριτών έχουν σημειώσει τον αγώνα εξίσου.

21.9: ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΣΤΟ ΡΙΝΓΚ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ Εάν προκύψει κάτι που δεν επιτρέπει στο αγώνα να συνεχιστεί εντός 1 πλήρους λεπτού μετά το κτύπημα του κουδουνιού για την έναρξη του πρώτου (1ου) γύρου (π.χ. διακοπή ρεύματος), ο διαγωνισμός θα σταματήσει και οι αθλητές θα αγωνιστούν ξανά στο τελευταίο αγώνα της ίδιας ημέρας, ή στον πρώτο αγώνα στο πρόγραμμα της επόμενης ημέρας.

Εάν το συμβάν συμβεί 1 ολόκληρο λεπτό μετά το κουδούνι για την έναρξη του πρώτου (1ου) γύρου, οι Κριτές καλούνται να λάβουν απόφαση σχετικά με τον νικητή του αγώνα, ή ο Επόπτης μπορεί να αποφασίσει για την απαραίτητη περαιτέρω δράση.

21.10: ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΑ Πριν και μετά την ανακοίνωση της απόφασης, οι αθλητές πρέπει να δείξουν σεβασμό ο ένας στον άλλο, τους Βοηθούς του αντιπάλου τους και τον διαιτητή είτε με χειραψία είτε με «Wai».

21.10.1: ΝΕΡΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ Απαγορεύεται να πίνουν από το μπουκάλι του αντιπάλου για τον περιορισμό του κινδύνου εξάπλωσης βακτηρίων, ασθενειών και μόλυνσης σε σχέση με τον κώδικα αντι-ντόπινγκ IFMA.

21.11: ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ Πρέπει να κατατεθεί διαμαρτυρία από τον Ομαδάρχη μιας ομάδας εντός τριάντα (30) λεπτών από την ανακοίνωση της απόφασης ή εντός πέντε (5) λεπτών εάν ο αγώνας ήταν ο αγώνας του χρυσού μεταλλίου.

Μετά την ανακοίνωση της απόφασης, η διαμαρτυρία θα γίνει γραπτώς και θα παραδοθεί στον Τεχνικό Αντιπρόσωπο ή στον Πρόεδρο των Επόπτων, μαζί με τέλος διαμαρτυρίας 500\$ USD. Εάν η κριτική επιτροπή συμφωνήσει να επανεξετάσει, ενδέχεται να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα για το θέμα. Εάν γίνει δεκτή η διαμαρτυρία, τα χρήματα θα επιστραφούν με αφαίρεση 100\$ USD για την διοίκηση. Εάν η απόφαση δεν αλλάξει, το τέλος διαμαρτυρίας δεν θα επιστραφεί και θα παραμείνει στην IFMA ή την Ηπειρωτική Ομοσπονδία.

RULE 22: ΦΑΟΥΛ

22.1: ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΦΑΟΥΛ Ο Αθλητής που διαπράττει φάουλ μπορεί, κατά τη κρίση του Διαιτητή, να δεχθεί παρατήρηση, να προειδοποιηθεί ή να αποκλειστεί χωρίς προειδοποίηση.

22.1.1: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Η Προσοχή είναι μια συμβουλή που δίνεται από τον Διαιτητή σε έναν Αθλητή για να ελέγξει ή να αποτρέψει ανεπιθύμητες πρακτικές των λιγότερο σοβαρών παραβιάσεων των κανόνων. Για να το κάνει, ο Διαιτητής δεν θα σταματήσει απαραίτητα τον αγώνα, αλλά μπορεί να βρει μια κατάλληλη ασφαλή ευκαιρία κατά τη διάρκεια ενός γύρου για να προειδοποιήσει έναν Αθλητή για παράβαση των κανόνων. Η Παρατήρηση συνοδεύεται από τη κατάλληλη χειραψία για το αδίκημα που διαπράχθηκε. Εάν ένας Αθλητής λάβει τρεις (3) Παρατηρήσεις στον ίδιο αγώνα, θα λάβει Προειδοποίηση. Εάν ένας Αθλητής λάβει πολλές παρατηρήσεις για διαφορετικούς τύπους φάουλ, ο Διαιτητής μπορεί να εφαρμόσει προειδοποίηση για αντιαθλητική συμπεριφορά.

22.1.2: ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ Εάν ένας αθλητής διαπράξει επανειλημμένη ή σοβαρή παραβίαση των κανόνων, ο Διαιτητής θα σταματήσει τον διαγωνισμό και θα σημάνει σαφώς την παράβαση. Ο Διαιτητής θα ενημερώσει τον Επόπτη για την Προειδοποίηση, στη συνέχεια θα δείξει στον Αθλητή και σε καθέναν από τους Κριτές για να επισημάνει ότι έχει δοθεί Προειδοποίηση. Αφού δώσει την προειδοποίηση, ο Διαιτητής θα διατάξει τους Αθλητές να συνεχίσουν τον αγώνα.

Εάν ο Διαιτητής έχει προειδοποιήσει μια φορά για παραβίαση των κανόνων δεν μπορεί να εκδώσει Παρατήρηση για τον ίδιο τύπο παράβασης. Εάν ένας αθλητής λάβει τρεις (3) Προειδοποιήσεις σε ένα αγώνα, θα αποκλειστεί.

22.1.3: ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ Για σημαντικές / επικίνδυνες παραβιάσεις των κανόνων, ο Διαιτητής μπορεί να επιλέξει να αποκλείσει αμέσως έναν Αθλητή.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

22.2: ΤΥΠΟΙ ΦΑΟΥΛ

Εάν ο αθλητής διαπράξει σκόπιμα τα ακόλουθα φάουλ:

- Δαγκώματα, κουτουλιά, φτύσιμο σε αντίπαλο
- Πίεση στα μάτια του αντιπάλου με τον αντίχειρα.
- Σκόπιμο πνίξιμο ή ασφυξία ενός αντιπάλου καλύπτοντας το στόμα και τη μύτη.
- Αφαίρεση, απεμπλοκή ή εκτοπισμός εξοπλισμού
- Απόρριψη ή αφαίρεση μασέλας.
- Σκόπιμο χτύπημα στον αντίπαλο με τον καμβά χρησιμοποιώντας μια τεχνική που δεν είναι Muaythai, όπως αλλά όχι περιοριστικά:
 - Τρικλοποδιά στον αντίπαλο χωρίς χρήση δεξιοτήτων Muaythai όταν υπάρχουν 3 σημεία επαφής με το σώμα.
 - Ρήξη αντιπάλου χρησιμοποιώντας τη μέση.
 - Πιάσιμο του σώματος ή των ποδιών του αντιπάλου.
- Γάντζομα ή ακινητοποίηση των ποδιών του αντιπάλου χρησιμοποιώντας το καλάμι, τον αστράγαλο ή τη φτέρνα του ποδιού.
- Ανύψωση αντιπάλου από το σώμα.
- Κλείδωμα / υπερέκταση των αρθρώσεων του αντιπάλου στα χέρια, τα πόδια, το κεφάλι / το λαιμό ή την πλάτη.
- Χτυπήματα κρατώντας τα σχοινιά ή κάνοντας άδικη χρήση των σχοινιών.
- Πέφτοντας πάνω στον αντίπαλο που βρίσκεται στο πάτωμα.
- Χτύπημα στον αντίπαλο που είναι κάτω στο πάτωμα ή που σηκώνεται.
- Χτυπήματα ενώ οποιοδήποτε μέρος του σώματος εκτός από τα πόδια αγγίζουν το πάτωμα.
- Εμποδίζει τον αντίπαλο από το να ανεβαίνει ή να ξαναμπεί στο ρινγκ.
- Εντελώς παθητική άμυνα μέσω διπλού καλύμματος ή σκόπιμης πτώσης για να αποφευχθεί ένα χτύπημα.
- Χτύπημα στη βουβωνική χώρα του αντιπάλου.
 - Εάν ο Αθλητής χτυπηθεί ακούσια από μια ικανότητα Muaythai και δεν μπορεί να συνεχίσει τον διαγωνισμό, ο Διαιτητής θα θέσει σε παύση τον αγώνα για έως και 5 λεπτά για να επιτρέψει στον αθλητή που χτύπησε να ξεκουραστεί. Εάν ο αθλητής αρνηθεί να συνεχίσει το αγώνα μετά από 5 λεπτά ανάπαυσης, ο αντίπαλος θα κηρυχθεί "νικητής".
- Κρατώντας το πόδι του αντιπάλου και σπρώχνοντας προς τα εμπρός για περισσότερα από δύο (2) βήματα προς οποιαδήποτε κατεύθυνση χωρίς χτύπημα με οποιαδήποτε από τις ικανότητες του Muaythai.
- Χτύπημα του αντιπάλου μετά το τέλος του γύρου.
- Δεν ακολουθεί την εντολή του Διαιτητή να "YOOT" ("Σταματήσε!") ή "YAEK" ("Σπάσιμο") και δεν κάνει ένα βήμα πίσω.
- Προσπάθεια να χτυπήσει τον αντίπαλο πριν ο Διαιτητής διέταξε το «CHOCK» ακολουθώντας την εντολή «YOOT» ή «YAEK».
- Άχρηστος, επιθετικός ή προσβλητικός λόγος κατά τη διάρκεια του αγώνα.
- Επίθεση ή συμπεριφορά με επιθετικό τρόπο προς τον Διαιτητή ανά πάσα στιγμή.
- Εφαρμογή νερού σε αθλητή με άλλα μέσα πέρα από μπουκάλι νερό ή μπουκάλι ψεκασμού.
- Χρήση υπερβολικού νερού κατά το διάλειμα μεταξύ των γύρων προκαλώντας καθυστέρηση στην έναρξη του επόμενου γύρου.
- Χρήση οποιασδήποτε απαγορευμένης ουσίας που αναγνωρίζεται από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Αντιντόπινγκ (WADA) ή τον Κώδικα Αντι-Ντόπινγκ IFMA.

22.3: ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Η χρήση απαγορευμένων ικανοτήτων

Muaythai σε συγκεκριμένες κατηγορίες θεωρείται φάουλ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ	ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ
U23	
ΝΕΩΝ 16-17	
ΝΕΩΝ 14-15	
ΝΕΩΝ 12-13	ΟΧΙ ΑΓΚΩΝΕΣ Ή ΓΟΝΑΤΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΝΕΩΝ 10-11	ΟΧΙ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

22.4: ΒΟΗΘΟΙ Κάθε αθλητής μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για τις ενέργειές των Βοηθών..

22.5: ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΤΑΙ ΚΡΙΤΕΣ Εάν ένας Διαιτητής έχει κάποιον λόγο να πιστεύει ότι έχει διαπραχθεί σφάλμα που δεν έχει δει ο ίδιος, μπορεί να συμβουλευτεί τους Κριτές.

RULE 23: KNOCKDOWN

23.1: ENNOIA Ένας αθλητής θεωρείται "Knocked Down"

- Εάν ο Αθλητής αγγίξει το πάτωμα με οποιοδήποτε μέρος του σώματός του εκτός από τα πόδια τους ως αποτέλεσμα χτυπήματος ή μιας σειράς χτυπημάτων και δείχνει δυσκολία να σηκωθεί.
- Εάν ο αθλητής κρέμεται αβοήθητα στα σχοινιά ως αποτέλεσμα χτυπήματος ή σειράς χτυπημάτων.
- Εάν ο αθλητής είναι έξω ή εν μέρει έξω από τα σχοινιά ως αποτέλεσμα χτυπήματος ή σειράς χτυπημάτων.
- Μετά από ένα σκληρό χτύπημα, ο Αθλητής δεν έχει πέσει και δεν ξαπλώνει στα σχοινιά, αλλά βρίσκεται σε ημι-συνειδητή κατάσταση και κατά τη γνώμη του Διαιτητή δεν μπορεί να συνεχίσει τον γύρο.

23.2: ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ Σε περίπτωση Knockdown, ο Διαιτητής θα διατάξει αμέσως το "YOOT" και θα αρχίσει να μετρά τα δευτερόλεπτα που έχουν περάσει. Ο Διαιτητής θα μετρήσει δυνατά από ένα (1) έως δέκα (10) στα Ταϊλανδικά:

#	ΤΑΪΛΑΝΔΙΚΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
1	NUENG	ΕΝΑ
2	SONG	ΔΥΟ
3	SAAM	ΤΡΙΑ
4	SII	ΤΕΣΣΕΡΑ
5	HAH	ΠΕΝΤΕ
6	HOK	ΕΞΙ
7	JED	ΕΠΤΑ
8	BAED	ΟΧΤΩ
9	KOUW	ΕΝΝΙΑ
10	SIB	ΔΕΚΑ

23.2.1: ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ Προτού μετρηθεί ο αριθμός "NUENG" (1), πρέπει να έχει παρέλθει ένα διάστημα ενός δευτερολέπτου από τη στιγμή που ο αθλητής χτυπήθηκε και τον χρόνο ανακοίνωσης του "NUENG" (1).

23.2.2: ΜΕΤΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ Ο Διαιτητής θα περιμένει ένα δευτερόλεπτο μεταξύ των αριθμών που μετράει και, ξεκινώντας από το δείκτη, θα υποδεικνύει κάθε δευτερόλεπτο με το χέρι του με τρόπο που ο Αθλητής που έχει χτυπηθεί να αναγνωρίζει την καταμέτρηση.

23.2.3: ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΡΙΤΗ Ο Κριτής σημειώνει ένα «KD» (Knockdown) στο φύλλο βαθμολόγησής του όταν ο Διαιτητής είχε δώσει μια μέτρηση σε έναν Αθλητή. Όταν ένας αθλητής θεωρείται νοκ-άουτ λόγω χτυπήματος στο κεφάλι, τότε ο κριτής εισάγει «KD + H» Knockdown to the head (νοκ άουτ στο κεφάλι) στο φύλλο βαθμολογίας του.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

23.3: ΕΥΘΥΝΕΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ Εάν ένας Αθλητής χτυπηθεί, ο αντίπαλος πρέπει αμέσως να πάει στην ουδέτερη γωνία όπως ορίζεται από τον Διαιτητή, στραμμένος προς το κέντρο του ρινγκ και περιμένοντας με τα χέρια του στο πλάι του. Εάν ο αντίπαλος δεν πάει στην ουδέτερη γωνία με εντολή του Διαιτητή, ο Διαιτητής θα σταματήσει να μετράει έως ότου το κάνει ο αντίπαλος. Στη συνέχεια, η καταμέτρηση συνεχίζεται όπου έχει διακοπεί.

Ο αντίπαλος μπορεί να συνεχίσει μόνο εναντίον του αθλητή που έχει υποστεί "Knock Down" αφού ο αθλητής σηκωθεί και ο Διαιτητής συνεχίσει τον αγώνα με την εντολή «CHOCK».

23.4: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΕΤΡΗΜΑ ΜΕΧΡΙ 8 Όταν ένας Διαιτητής αρχίσει μια καταμέτρηση σε έναν Αθλητή, ο αγώνας δεν θα συνεχιστεί έως ότου ο Διαιτητής φτάσει στον αριθμό "BAED" (8), ακόμη και αν ο Αθλητής είναι έτοιμος να συνεχίσει πριν από τότε.

23.5: ΤΟ KNOCKOUT Εάν ο Αθλητής δεν μπορεί να συνεχίσει με την καταμέτρηση του "BAED" (8), ο Διαιτητής θα συνεχίσει να μετρά στο "SIB" (10). Στο "SIB" (10) ο αγώνας τελειώνει και θα αποφασιστεί ως "Knockout".

23.6: ΜΕΤΡΗΜΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΓΥΡΟΥ Σε περίπτωση που ένας Αθλητής χτυπηθεί στο τέλος ενός γύρου, ο Διαιτητής θα συνεχίσει να μετράει. Σε περίπτωση που ο Διαιτητής μετρήσει στο "SIB" (10), ο Αθλητής θα θεωρείται ότι έχει χάσει τον αγώνα από Knockout (KO). Εάν ο Αθλητής ανακάμψει με την καταμέτρηση του "BAED" (8), ο Διαιτητής θα χρησιμοποιήσει αμέσως την εντολή "CHOCK".

23.7: ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΝΑΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΕΙ ΝΑΙ ΠΕΣ ΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΡΙ ΝΓΚ ΧΩΡΙ Σ ΝΕΟ ΧΤΥΠΗΜΑ Εάν ένας Αθλητής υποστεί "Knock Down" ως αποτέλεσμα χτυπήματος και ο αγώνας συνεχίζεται αφού έχει επιτευχθεί η καταμέτρηση του "BAED" (8), αλλά ο Αθλητής πέσει ξανά χωρίς να έχει λάβει νέο χτύπημα, ο Διαιτητής θα συνεχίσει την καταμέτρηση από "BAED" (8).

23.8: ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΑΘΛΗΤΕΣ KNOCKED DOWN Εάν και οι δύο αθλητές πέφτουν ταυτόχρονα, η μέτρηση θα συνεχιστεί όσο κάποιος εξακολουθεί να είναι Knocked Down. Εάν και οι δύο αθλητές παραμείνουν Knocked Down μέχρι το "BAED" (8), ο αγώνας θα σταματήσει και η απόφαση θα δοθεί σύμφωνα με τους πόντους που απονεμήθηκαν μέχρι την ώρα του Knockdown.

23.9: ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΑΘΛΗΤΗ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ Ένας Αθλητής που αποτυγχάνει να συνεχίσει να αγωνίζεται αμέσως μετά τον τερματισμό του διαλείμματος, ή ο οποίος όταν υπέστη "Knock Down" από χτύπημα, αποτύχει να συνεχίσει εντός 10 δευτερολέπτων, θα χάσει τον αγώνα.

23.10: ΑΘΛΗΤΕΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΡΙΝΓΚ Εάν ένας ή και οι δύο αθλητές πέσουν έξω από το ρινγκ, ο Διαιτητής θα διατάξει αμέσως το "YOOT" και θα αρχίσει να μετρά τα δευτερόλεπτα που έχουν περάσει. Ο αθλητής (ες) θα πρέπει να επιστρέψει στο ρινγκ χωρίς βοήθεια και ανεμπόδιστος με τη μέτρηση του "Yee-Sib" (20).

Ο διαιτητής θα πρέπει να διασφαλίσει ότι οι αθλητές δεν βοηθούνται ούτε παρεμποδίζονται με κανένα τρόπο. Σε περίπτωση που συμβεί αυτό, ο διαιτητής θα πρέπει να σταματήσει αμέσως την καταμέτρηση και θα πρέπει να προειδοποιηθεί ο παραβάτης, συνεχίζοντας την καταμέτρηση μετά τη λήψη των απαραίτητων ενεργειών.

Εάν ένας αθλητής δεν μπορεί να επιστρέψει στο ρινγκ πριν από την καταμέτρηση του «Yee-Sib» (20), ο αθλητής εντός του ρινγκ θα κηρυχθεί νικητής από το «Διαιτητής Διακόπτει Αγώνα (Referee Stops Contest/RSC-)».

Εάν και οι δύο αθλητές παραμείνουν εκτός του ρινγκ μετά τη πλήρη καταμέτρηση του "Yee-Sib" (20), ο αγώνας θα σταματήσει και η απόφαση θα ληφθεί σύμφωνα με τους πόντους που απονεμήθηκαν μέχρι την ώρα του συμβάντος.

RULE 24: ΙΑΤΡΟΣ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

24.1: ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ Ο Ιατρός για το Muaythai θα πρέπει να είναι καλά εκπαιδευμένος γιατρός στο άθλημα.

24.1.1: ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κατά τη διάρκεια της περιόδου ιατρικής εξέτασης, ο Ιατρός θα ελέγξει την υγεία του αθλητή και θα πιστοποιήσει ότι ο αθλητής είναι ικανός να αγωνιστεί πριν από τη ζύγιση.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

24.1.2: ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ Ο Ιατρός θα πρέπει να κάθεται κοντά στο ρινγκ με ανεμπόδιστη πρόσβαση στα ουδέτερα γωνιακά σκαλοπάτια που βρίσκονται πλησιέστερα στον Επόπτη. Ο Ιατρός θα παρακολουθεί καθ' όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού και δεν θα πρέπει να αποχωρήσει από αυτό το μέρος έως ότου εξετάσει τους δύο (2) αθλητές που συμμετείχαν στον τελευταίο αγώνα της περιόδου.

24.1.3: ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ Ο Ιατρός θα δίνει οδηγίες στον Διαιτητή κατόπιν αιτήσεώς του. Ο Ιατρός δεν θα εξετάσει έναν Αθλητή κατά τη διάρκεια των διαλλειμάτων μεταξύ των γύρων, εκτός εάν δοθεί σχετική εντολή από τον Διαιτητή.

24.1.4: ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ Εάν ένας Αθλητής καταστεί ασυνείδητος, μόνο ο Διαιτητής και ο Ιατρός που κλήθηκε θα πρέπει να παραμείνουν στο ρινγκ, εκτός εάν ο Ιατρός χρειάζεται επιπλέον βοήθεια.

24.1.5: ΠΑΡΟΧΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ Ένας Αθλητής που έχει καταστεί ασυνείδητος ως αποτέλεσμα ενός χτυπήματος στο κεφάλι σε ένα αγώνα ή όπου ο Διαιτητής σταμάτησε τον αγώνα λόγω του ότι ο Αθλητής έλαβε σκληρά χτυπήματα στο κεφάλι καθιστώντας τον Αθλητή ανυπεράσπιστο ή ανίκανο να συνεχίσει, θα εξεταστεί από τον Ιατρό αμέσως μετά και θα του προτείνεται μεταγενέστερη φροντίδα ή επιπλέον εξετάσεις στον αθλητή και στους Βοηθούς του. Ο Αθλητής θα συνοδεύεται στη διαμονή του από έναν από τους επισήμους που είναι εν ενεργεία στην εκδήλωση.

24.1.6: ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ Ο Ιατρός θα πρέπει να εξετάσει κάθε Αθλητή μετά από αγώνα για να δει εάν υπάρχουν ανησυχίες για τραυματισμό.

RULE 25: ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

25.1: ΔΩΡΑ Σε Διεθνή Διαγωνισμούς, μπορούν να παρουσιαστούν κύπελλα ή βραβεία τιμής. Κανένα μετάλλιο δεν θα απονεμηθεί σε αθλητή που δεν έχει αγωνιστεί τουλάχιστον μία φορά.

25.2: ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΟΜΑΔΑΣ Οι βαθμολογίες των ομάδων καθορίζονται με τον ακόλουθο τρόπο

- 1 βαθμός - Ο νικητής κάθε αγώνα στους προκριματικούς ή προημιτελικούς αγώνες
- 2 βαθμοί - Ο νικητής κάθε αγώνα στους ημιτελικούς αγώνες
- 3 βαθμοί - Ο νικητής του τελικού αγώνα.

Οι βαθμοί θα απονεμηθούν για αγώνες που κερδίζονται από το Walk-Over καθώς ένας Αθλητής ΠΡΕΠΕΙ να προχωρήσει μέσω των ζευγαριών του διαγωνισμού για να προχωρήσει στον επόμενο αγώνα.

Σε περίπτωση που 2 ή περισσότερες ομάδες λάβουν ίσο αριθμό βαθμολογιών, η τοποθέτηση εξαρτάται από:

- Τον αριθμό των νικών στους τελικούς, και αν αυτό είναι ίσο
- Τον αριθμό των δεύτερων θέσεων, και αν αυτό είναι ίσο
- Τον αριθμό των τρίτων θέσεων.

RULE 26: ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ

26.1: ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ Αυτοί οι Κανόνες & Κανονισμοί IFMA ισχύουν για όλους τους διαγωνισμούς της IFMA και όλες οι Ηπειρωτικές και Εθνικές Ομοσπονδίες IFMA πρέπει να ακολουθούν και να τηρούν αυτούς τους κανόνες διαγωνισμών. Καμία Εθνική Ομοσπονδία δεν μπορεί να αναπτύξει τους δικούς της Κανόνες & Κανονισμούς Διαγωνισμών που είναι αντιφατικοί με αυτούς τους κανόνες. Ωστόσο, οι Εθνικές Ομοσπονδίες μπορούν, για Εθνικούς διαγωνισμούς, να τροποποιήσουν αυτούς τους κανόνες ώστε να αντικατοπτρίζουν τους Εθνικούς νόμους ή κανονισμούς, εφόσον η τροποποίηση δεν μειώνει τους κανόνες, ειδικά όσον αφορά τις απαιτήσεις ιατρικής και ασφάλειας.

Οι κανόνες αυτοί ακυρώνουν όλους τους προηγούμενους κανόνες της ΠΟΜ.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΕΕΤΑ ΜΟΥΑΥΤΧΑΙ

Οι κανόνες του διαγωνισμού Keeta Muaythai θα παρέχονται ως συμπληρωματικό έγγραφο σε κάθε Πρωτάθλημα όπως εγκρίνει η Τεχνική Επιτροπή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΙ ΜΟΥΑΥ

Οι κανόνες του διαγωνισμού Mai Muay θα παρέχονται ως συμπληρωματικό έγγραφο σε κάθε Πρωτάθλημα όπως εγκρίνει η Τεχνική Επιτροπή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ VIRTUAL

Οι κανόνες του διαγωνισμού Virtual θα παρέχονται ως συμπληρωματικό έγγραφο σε κάθε Πρωτάθλημα όπως εγκρίνει η Τεχνική Επιτροπή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ WAI KRU

Οι κανόνες του διαγωνισμού Wai Kru θα παρέχονται ως συμπληρωματικό έγγραφο σε κάθε Πρωτάθλημα όπως εγκρίνει η Τεχνική Επιτροπή.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΑΥ ΤΑΛΑΥ ΝΕΩΝ

Οι κανόνες του διαγωνισμού Muay Talay Νέων θα παρέχονται ως συμπληρωματικό έγγραφο σε κάθε Πρωτάθλημα όπως εγκρίνει η Τεχνική Επιτροπή.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI: ΗΘΙΚΗ ΓΙΑ Δ&Κ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI: Οδηγίες για Δ&Κ

- Μαζί με την ασφάλεια των Αθλητών, η προτεραιότητα των Διαιτητών και Κριτών είναι να συγκρατούν ακεραιότητα και δικαιοσύνη
- Δ&Κ πρέπει να αποφεύγουν όλες τις συγκρούσεις συμφερόντων
- Δ&Κ πρέπει να δείχνουν ανοχή και εκτίμηση ο ένας στον άλλο σε όλες τις περιπτώσεις και να θυμούνται πως όλοι δουλεύουν ως μια ομάδα. Αυτό περιλαμβάνει και την ένδειξη σεβασμού και εκτίμησης στην Τοπική Οργανωτική Επιτροπή / Ομοσπονδία.
- Δ&Κ δεν πρέπει να εκδικούνται εναντίων των άλλων Κριτών σχετικά με τις αποφάσεις των αγώνων.
- Δ&Κ δεν πρέπει να συνομιλούν με κανέναν σχετικά με τις αποφάσεις των αγώνων.
- Δ&Κ πρέπει να καταλάβουν πως η ανάπτυξη και η βελτίωση προέρχονται από τη συνεχή μάθηση.
 - Δ&Κ πρέπει να μάθουν από τις κριτικές και να τις λαμβάνουν με το τρόπο που δίνονται και να μην γίνονται αμυντικοί επειδή οι κριτικές υπάρχουν για να βοηθήσουν στην ανάπτυξη
 - Δ&Κ πρέπει να μαθαίνουν με το να παρακολουθούν αγώνες στους οποίους δεν έχουν ανατεθεί επειδή υπάρχει πάντα χώρος για ανάπτυξη και μάθηση από τους άλλους.
- Δ&Κ πρέπει να είναι παρόν σε όλες τα ραντεβού συμπεραλαμβανομένων τις συναντήσεις και τα σεμινάρια.
- Δ&Κ πρέπει να λειτουργούν επαγγελματικά γύρω στο Πεδίο των Αγώνων επειδή οι θεατές και τα Μ.Μ.Ε. παρακολουθούν συνέχεια.
- Δ&Κ πρέπει να σιγουρεύουν πως οι εμφανίσεις τους είναι καθαρές και περιποιημένες.
- Ο Χώρος Δ&Κ είναι η κεντρική τοποθεσία των Δ&Κ. Αυτός ο χώρος δεν θα πρέπει να εγκαταλείπεται, μόνο εάν είναι για να πάνε στο μπάνιο ή αν ζητηθεί από το Πρωσοπικό IFMA. Όταν είναι αναγκαίο να φύγουν από το Χώρο για οποιοδήποτε λόγο, οι Δ&Κ πρέπει να ενημερώσουν έναν από τους συναδέλφους τους.
- Δ&Κ δεν πρέπει να λαμβάνουν καθόλου μετρητά και δεν πρέπει να δέχονται κανένα δώρο που θα μπορούσε να θεωρηθεί δωροδοκία.
 - Οποιαδήποτε κοινωνική εκδήλωση ή δείπνο με την Εθνική Ομοσπονδία των Δ&Κ, ή άλλης Εθνικής Ομοσπονδίας, που δεν είναι εγκεκριμένη από την IFMA.
 - Οποιοδήποτε δώρο από Εθνική Ομοσπονδία που δεν είναι εγκεκριμένη από την IFMA.
- Δ&Κ δεν θα πρέπει να καταναλώνουν καθόλου αλκόολ/φάρμακα που θα μπορούσαν να επιρεάσουν την ικανότητα απόφασης τους πριν και κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.
- Δ&Κ θα πρέπει να προσέχουν με τη υπερβολική κατανάλωση αλκόολ μετά τον διαγωνισμό.
- Έξω από το Χώρο του Διαγωνισμού, οι Δ&Κ θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι στον Επόπτη και/ή οποιοδήποτε Προσωπικό IFMA για συναντήσεις, συζητήσεις, κ.τ.λ.
- Δ&Κ δεν θα πρέπει να ασχολούνται με καμία μορφή Μ.Μ.Ε. / τύπου χωρίς έγκριση από την IFMA.
- Δ&Κ θα πρέπει να είναι πάντα ουδέτεροι και να αποφεύγουν να μιλάνε με Αθλητές και/ή Βοηθούς γύρω από το Πεδίο των Αγώνων και στο Χώρο του Διαγωνισμού.
- Δ&Κ δεν θα πρέπει να έχουν κινητά τηλέφωνα, κομπιούτερ και/ή άλλες συσκευές επικοινωνίας στο Χώρο του Διαγωνισμού. Αυτά τα αντικείμενα θα πρέπει να αφήνονται στο δωμάτιο του ξενοδοχείου.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII: IFMA ΟΡΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII: IFMA ΟΡΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

IFMA ΟΡΚΟΣ ΑΘΛΗΤΩΝ Κατά τον διαγωνισμό IFMA, ένας Αθλητής θα επιλέγεται να διαβάσει τον όρκο των αθλητών στην τελετή έναρξης

'Εκ μέρος όλων των διαγωνιζόμενων, υπόσχομαι ότι θα πάρουμε μέρος στο <Όνομα Εκδήλωσης> με σεβασμό και ακολουθώντας τους κανόνες της IFMA, δεσμευόμενοι στις πέντε αρχές τις IFMA, που είναι ΤΙΜΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΑ, και ΔΙΚΑΙΟ ΠΑΧΝΙΔΙ και στο αληθινό πνεύμα της φιλοτιμίας και τη τιμή των ομάδων και έθνων μας'

IFMA ΟΡΚΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ Κατά τον διαγωνισμό IFMA, ένας Προπονητής θα επιλέγεται να διαβάσει τον όρκο των προπονητών στην τελετή έναρξης

'Εκ μέρος όλων των προπονητών, υπόσχομαι πως θα ακολουθήσουμε πιστά τους κώδικες ηθικής, καλής διακυβέρνησης, με σεβασμό και ακολουθώντας τους κανόνες της IFMA, στο αληθινό πνεύμα της φιλοτιμίας και του δίκαιου παιχνιδιού. Οδηγούμε με το παράδειγμα τους αθλητές μας και τηρούμε τις θεμελιώδεις αρχές της IFMA που είναι ΤΙΜΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΑ, και ΔΙΚΑΙΟ ΠΑΧΝΙΔΙ.'

IFMA ΟΡΚΟΣ ΕΠΙ ΣΗΜΩΝ Κατά τον διαγωνισμό IFMA, ένας Δ&Κ θα επιλέγεται να διαβάσει τον όρκο των επισήμων IFMA στην τελετή έναρξης

Εκ μέρος όλων των κριτών, διαιτητών και επισήμων, υπόσχομαι πως θα ελέγχουμε στο <Όνομα Εκδήλωσης>, για το Muaythai εδώ στο <Τοποθεσία Εκδήλωσης> με απόλυτη αμεροληψία, σεβασμό και ακολουθώντας τους κανόνες της IFMA, στο αληθινό πνεύμα, σιγουρεύοντας πως το δίκαιο παιχνίδι τηρείται πλήρως απο όλους τους διαγωνιζόμενους και τηρείται σύμφωνα με τις θεμελιώδεις αρχές και τους πυλώνες της IFMA, που είναι ΤΙΜΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΑ, και ΔΙΚΑΙΟ ΠΑΧΝΙΔΙ.'



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VIII: ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ Δ&Κ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VIII: ΚΩΔΙΚΑΣ

ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ Δ&Κ

ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

ΚΩΔΙΚΑΣ 1) Δεν θα είμαι υπο την επιρροή αλκόολ κατά τη συμμετοχή μου σε Διαγωνισμούς IFMA, συμπεριλαμβανομένων όλες τις σχετικές συναντήσεις και ζυγίσεις

ΚΩΔΙΚΑΣ 2) Δεν θα καπνίζω στο Χώρο του Διαγωνισμού

ΚΩΔΙΚΑΣ 3) Δεν θα συμπεριφέρομαι με οποιονδήποτε τρόπο που θα μπορούσε να φέρει το άθλημα του μπόξινγκ και/ή την IFMA σε ανυποληψία.

ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ

ΚΩΔΙΚΑΣ 4) Δεν θα συνεργαστώ με οποιοδήποτε ομάδα με το να παραβιάσω οποιοδήποτε Κανόνα (κατά περίπτωση).

ΚΩΔΙΚΑΣ 5) Δεν θα κοινωνικοποιηθώ ή γίνω οικείος με Αθλητές και/ή Βοηθούς και/ή άλλα μέλη ομάδων, ή να συνάψω οποιαδήποτε σχέση ή κάνω οποιαδήποτε ενέργεια που δημιουργεί αμφιβολίες για την αμεροληψία μου ως ΙΤΟ.

ΚΩΔΙΚΑΣ 6) Σε περίπτωση που πιστεύω ότι οποιαδήποτε σχέση μπορεί να προκαλέσει αντίληψη προκατάληψης, θα δηλώσω τη σχέση απο πριν στα Κεντρικά της IFMA για θεώρηση στις διορήσεις.

ΚΩΔΙΚΑΣ 7) Θα συμπεριφέρομαι όλες τις στιγμές με επαγγελματικό και ηθικό τρόπο, δίνοντας τη δέουσα προσοχή στον Επόπτη.

ΚΩΔΙΚΑΣ 8) Δεν θα ζητήσω, δεχτώ ή προσφέρω, άμεσα ή έμμεσα, οποιαδήποτε μορφή αμοιβής ή προμήθειας, ούτε οποιοδήποτε κρυφό όφελος, υπηρεσία ή δώρο οποιασδήποτε φύσης που θα μπορούσε να θεωρηθεί ως δωροδοκία ή αδικαιολόγητη επιρροή, σε σχέση με οποιοδήποτε σχετίζεται με οποιοδήποτε Διαγωνισμό στον οποία συμμετέχω. Επιβεβαιώνω ότι οποιοσδήποτε προσεγγίσεις ή προσφορές που γίνονται με αυτό το τρόπο θα αναφέρονται αμέσως σε ένα σχετικό άτομο.

ΚΩΔΙΚΑΣ 9) Μόνο επίσημα αναμνηστικά που έχουν εγκριθεί από τα Κεντρικά της IFMA μπορούν να δοθούν ή να γίνουν δεκτά, ως ένδειξη σεβασμού ή εκτίμησης για τη συμβολή μου.

ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΚΩΔΙΚΑΣ 10) Όσο εκτελώ τα καθήκοντα μου ως ΙΤΟ, δεν θα επικοινωνώ με κανέναν σχετικά με θέματα του διαγωνισμού μέσα στο Χώρο του Διαγωνισμού και/ή σε οποιαδήποτε άλλη τοποθεσία για ολόκληρη τη περίοδο του διαγωνισμού και μετά, ειδικά σε άτομα απο την ίδια μου τη χώρα όπως μέλη Εθνικής Ομοσπονδίας, μέλη Εκτελεστικής Επιτροπής, Μ.Μ.Ε. και τους θεατές. Δεν θα σχολιάζω για κανένα θέμα του διαγωνισμού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

ΚΩΔΙΚΑΣ 11) Θα αντιμετωπίζω οποιαδήποτε πληροφορία δεχτώ απο την IFMA ή μάθω κατα τη διάρκεια των καθόντων μου ως ΙΤΟ ως απόρρητη και δεν θα ενημερώσω άλλους, συμπεριλαμβανομένων αυτούς που συμμετέχουν ως μέλη Εθνικών Ομοσπονδιών.

ΕΥΘΥΝΗ

ΚΩΔΙΚΑΣ 12) Θα είμαι εγκαίρως στην ώρα μου για όλους τους Διαγωνισμούς που μου έχουν ανατεθεί.

ΚΩΔΙΚΑΣ 13) Θα είμαι διαθέσιμος για να παρευρεθώ σε οποιοσδήποτε συναντήσεις ΙΤΟ την ή πριν από την ημέρα του Διαγωνισμού.

ΚΩΔΙΚΑΣ 14) Θα εκπληρώσω όλα τα καθήκοντα που μου έχουν ανατεθεί από τον Επόπτη.

ΚΩΔΙΚΑΣ 15) Δεν θα χρησιμοποιώ ούτε θα μεταφέρω καμία συσκευή ηλεκτρονικής επικοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων κινητό τηλέφωνο, φορητό υπολογιστή και υπολογιστή tablet μέσα στον Χώρο του Διαγωνισμού.



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΚΩΔΙ ΚΑΣ 16) Θα διατηρώ καλή φυσική κατάσταση, προσωπική υγιεινή και επαγγελματική εμφάνιση ανά πάσα στιγμή όταν εκτελώ τα καθήκοντά μου ως ΙΤΟ

ΚΩΔΙ ΚΑΣ 17) Δεν θα κρίνω ή επιχειρώ να εξηγήσω τις επιλογές άλλων ΙΤΟ, εκτός εάν αυτό ζητηθεί από τον Επόπτη.

ΚΩΔΙ ΚΑΣ 18) Θα σέβομαι όλους τους Κανόνες της IFMA

Συμφωνώ ότι δεσμεύομαι από αυτόν τον Κώδικα Δεοντολογίας και αναγνωρίζω ότι οποιαδήποτε παραβίαση αυτού του Κώδικα Δεοντολογίας μπορεί να παραπεμφθεί στην Πειθαρχική Επιτροπή IFMA / Εκτελεστική Επιτροπή IFMA και θα μπορούσε να οδηγήσει σε πειθαρχική έρευνα και κύρωση εναντίον μου.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΌΝΟΜΑ: _____ ΥΠΟΓΡΑΦΗ: _____



ΚΑΝΟΝΕΣ & ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ IFMA

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΧ: ΛΙΝΚ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σημείο αναφοράς	Ηλεκτρονικός Συνδεσμός (link)
<i>Υποχρεωτικές Φόρμες IFMA</i>	
Συγκατάθεση Αθλητή IFMA	IFMA Athlete Consent Form.pdf
Φόρμα Εκδήλωσης & Αντι-doping	IFMA Athlete Medical Declaration Form.pdf
<i>Επιπλέον Πληροφορίες</i>	
Κώδικας Doping IFMA	IFMA Doping Code.pdf
Απαγορευμένη Λίστα WADA	WADA Prohibited List
Διαδικασίες για Βοηθούς στο Πεδίο	Procedures for Seconds on FOP
<i>Πρόσθετοι Κανόνες & Κανονισμοί</i>	
IFMA Διαγωνισμός Keeta Muaythai R&R's	IFMA_Keeta-Muaythai_R&R
IFMA Διαγωνισμός Mai Muay R&R's	IFMA_Mai-Muay_R&R
IFMA Διαγωνισμός Virtual R&R's	IFMA_Virtual_R&R
IFMA Διαγωνισμός Wai Kru R&R's	IFMA_Wai-Kru_R&R
IFMA Διαγωνισμός Muay Talay Νέων R&R's	IFMA_Youth-Muay-Talay_R&R.pdf
<i>Προμηθευτές και Χορηγοί Εξοπλισμού</i>	
MTG Fight Gear	www.mtgfightgear.com
FBT Sports	www.fbtsports.com
Wesing	www.wesingstore.com
Dragondo	www.dragondo.com

Συντονισμός και Επιμέλεια Μετάφρασης

Επιτροπή Επικοινωνίας :
Καλυβιάρης Παναγιώτης
Καμπίτης Δημήτριος
Κετσελίδης Νικόλαος
Παπαδόπουλος Σωκράτης



www.muaythai.sport